

НАЧНИТЕ УТРО С ДОБРЫХ ВЕСТЕЙ!



27 августа

2013 года
вторник

№ 98 (3856)

Телефон 315-35-75

Факс 314-1986

Отдел рекламы:

телефон 314-1985

Факс 312-7354

E-mail: vesty@vesty.spb.ru

"Вести" в Интернете:

www.vesty.spb.ru

Время подписания в печать:

график - 21.00; факт - 21.00.



ВЕСТИ

ГЛАВНАЯ ГАЗЕТА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

«АГРОРУСЬ» НАКОРМИТ ВСЕХ



Фото Петра КОВАЛЕВА, ИНТЕРПРЕСС

Торжественное открытие двадцать второй международной выставки-ярмарки «Агрорусь» состоялось в выставочном комплексе «Ленэкспо». «Агрорусь-2013» – ведущее в России мероприятие, посвященное малым формам хозяйствования. В проекте участвуют аграрии из регионов России и различных стран мира, а также петербуржцы и гости города. С 26 августа по 1 сентября в рамках выставки пройдет комплекс мероприятий с участием представителей предприятий, науки, бизнеса и власти. Будут проведены конференции, мастер-классы, «круглые столы» и различные тематические дни.

«Как всегда в августе, культурная столица нашей родины становится столицей агрокультуры. Старейший авторитетный агропромышленный форум распахивает свои двери. В этом году традиция не нарушена, а наоборот усилена: участники из 53 субъектов Российской Федерации и из 17 зарубежных стран съехались на мероприятие. В деловой программе выставки представлено более 170 фирм. И, наконец, это обширная ярмарочная торговля высококачественными сельскохозяйственными отечественными продуктами», – открыл торжественную часть праздника статс-секретарь – заместитель министра сельского хозяйства Российской Федерации Александр Петриков.

Замминистра заверил присутствующих, что поддержка крестьянства и агробизнеса является стратегической задачей Правительства и Министерства сельского хозяйства. Среди выступавших были чиновники из Белоруссии, Казахстана и Нидерландов. Каждый отметил отличную организацию мероприятия и

пожелал успехов труженикам полей.

От Ленинградской области выступил вице-губернатор, председатель Комитета по агропромышленному и рыбохозяйственному комплексу Ленинградской области Сергей Яхнюк: «Ленинградская область была, есть и остается самым активным участником этой выставки. И сегодня это не дань моде, а возможность еще раз подтвердить то, что агропромышленный комплекс региона живет и развивается. В условиях нарастающей жесткой конкуренции, а также в новых условиях ВТО Ленинградская область достойно проходит все испытания и не снижает объемы производства. И мы уверены, что сельское хозяйство будет и дальше набирать обороты и кормить жителей как области, так и города качественными продуктами питания. Желаю успешной недели – новых контрактов, новых взаимоотношений, успехов и хорошей погоды».

После торжественной церемонии потоки людей на ярмарке разделились: VIP-делегация отправилась обходить ярмарочные ряды, горо-

жане устремились совершать покупки и дегустировать разные вкусные вещи, директора хозяйств пошли на рабочие встречи, а дети рванули на сцену – их там ждали конкурсы, викторины и подарки.

На территории в 75 тысяч кв. метров развернулись фермерские и медовые ряды, а также рыбный рынок, на котором присутствующие не только приобретали свежую рыбу, но и рыбачили – тут же, в огороженной части акватории Ленэкспо. Кроме того, любой желающий мог попробовать морепродукты.

На «Ферме домашних животных» в небольших загонках публике были представлены племенные коровы, козы, овцы, лошади и кролики, а также верблюды, северные олени, нутрии, норки и песцы. Молодые ребята-крестьяне, не смущаясь присутствием «высоких гостей», спокойно доили корову: выставка выставкой, а животное в таком деле ждать не будет. Особенно обратили на себя внимание корреспондента газеты «Вести» нетривиальные звери – кролик «Белый великан» и «Советская шиншилла».

Во время VIP-обхода Сергей Яхнюк посетил практически все стенды ленинградских фермерских хозяйств: где-то просто пробую предлагаемое фермерами угощение, а где-то и задерживаясь, чтобы обсудить проблемы и планы областных аграриев.

Впрочем, кое-кто так и не дождался «звездного часа» – возможности попозирировать рядом с областными политиками для фоторепортеров.

(Окончание на 2-й стр.)

ДЕТИ, В ШКОЛУ СОБИРАЙТЕСЬ – ДЛЯ ВАС РАСПАХНУТАЯ ДВЕРЬ!

На пресс-конференции, посвященной началу учебного года, было отмечено: «47-й регион к 1 сентября готов».

На какие только вопросы не пришлось отвечать вице-губернатору области Николаю Емельянову и председателю комитета общего и профессионального образования Сергею Тарасову! От количества новых школ и числа молодых специалистов до внедрения новой формы и компьюте-

ризации классов, от числа школьных автобусов до новых стандартов образования. А также – каков нынче будет подарок первокласснику и сколько их съедят 1 сентября за парты, в чем суть комфортного существования ребят в школе и каким станет первый урок? Как хорошо, что на аб-

солютное большинство вопросов журналистов у руководителей областного образования нашлись уверенные, подробные сугубо профессиональные ответы. И так, в нашем регионе – 857 муниципальных образовательных учреждений. Школ из них – 354, детских садов – 383, детских домов – 10 и 110 учреждений дополнительного образования. Учебный год начнут 127025 человек, из них

впервые переступят порог школы 14106 детей. Это им, первоклассникам, как и в прошлые годы, будет вручен подарок Губернатора – красивая, цветная книжка о нашей области, азбука безопасности и здорового образа жизни и светоотражающий значок, чтобы никто из малышей школьного возраста не заблудился по дороге в школу и возвращаясь домой.

(Окончание на 2-й стр.)

НА СКОЛЬКО ПОВЫСЯТ ПЕНСИОННЫЙ ВОЗРАСТ?

Эксперты по пенсионной реформе предлагают вернуться к вопросу о повышении пенсионного возраста в России и с начала 2020-х годов ежегодно увеличивать его на три или шесть месяцев, чтобы в итоге довести до 58 лет для женщин и до 63 лет для мужчин. Об этом сообщил РИА Новости замдиректора Института социального анализа и прогнозирования Российской академии народного хозяйства и госслужбы при Президенте РФ (РАНХиГС) Юрий Горлин.

Горлин возглавляет группу экспертов, подготовивших для Минфина предложения по повышению эффективности бюджетных расходов в пенсионной системе. Сейчас мужчины выходят на пенсию в 60 лет, а женщины – в 55 лет.

«К этому вопросу, с нашей точки зрения, нужно возвращаться – и чем раньше, тем лучше. С учетом социальных ограничений, может быть, действительно стоит начать повышать пенсионный возраст с начала 2020-х годов. Это не значит, что он будет

повышен одновременно. Это должен быть постепенный процесс: по три месяца или по полгода в год он будет потихонечку повышаться, чтобы выйти на 63 года для мужчин и 58 лет – для женщин», – сказал Горлин.

Таким образом пенсионный возраст может вырасти на три года в течение шести лет (если увеличивать его на полгода в год) или в течение 12 лет (если повышать по три месяца в год). Однако эксперт оговорился, что повышение пенсионного возраста – сейчас не основной вопрос пен-

сионной реформы.

«Он не входит в пакет тех мер, которые обсуждаются или уже согласованы. В принципе когда-то в перспективе к этому вопросу нужно вернуться. Это необходимая мера, которая повысит эффективность и сбалансирует пенсионную систему. При должном разъяснении она будет адекватно воспринята обществом», – уверен Горлин.

Пенсия россиян с 2015 года будет состоять из двух частей – страховой и накопительной, а также фиксированной выплаты. Ключевым моментом новой формулы является то, что страховая пенсия будет формироваться не в абсолютных величинах, а в пенсионных коэффициентах, накопленных за всю трудовую деятельность. Они будут начисляться ежегодно каждому работающему человеку исходя из уровня заработной платы и уплаченных страховых взносов (плюс бонусы за длительный стаж).

По материалам РИА Новости

ВАЖНЫЕ ВЕСТИ

РОССИЯНЕ С РЕДКИМИ ЗАБОЛЕВАНИЯМИ СМОГУТ ПОЛУЧАТЬ 35 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ В МЕСЯЦ

Россияне, включенные в федеральный регистр больных редкими заболеваниями или перенесшие пересадку органов, в 2014 году смогут рассчитывать ежемесячно на 35 тысяч рублей от государства. Соответствующее распоряжение размещено в пятницу, 23 августа, на официальном интернет-портале правовой информации.

Согласно документу, в 2014 году норматив финансовых затрат на людей, включенных в федеральный регистр больных гемофилией, муковисцидозом, гипофизарным нанизмом, болезнью Гоше, злокачественными новообразованиями лимфоидной, кроветворной и родственных им тканей, рассеянным склерозом или перенесших трансплантацию органов или тканей, составит 35,095 тысячи рублей в месяц.

Распоряжение вступит в силу с 1 января 2014 года.

БЕДНЫМ СЕМЬЯМ ПОМОГУТ ДЕНЬГАМИ НА ШКОЛЬНУЮ ФОРМУ?

Введение с 1 сентября текущего года школьной формы в образовательных учреждениях России не должно увеличить финансовую нагрузку на родителей, особенно на малообеспеченные семьи, заявил в пятницу министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов.

«С 1 сентября школьная форма стала обязательной для всех учеников, при этом нет никакой монополизации, в каждом регионе приняты

свои нормативные акты, регулирующие требования к одежде обучающихся. Я хочу только обратить внимание, что реализация этих правил

и требований не должна приводить к серьезному увеличению финансовой нагрузки на семьи», – сказал Ливанов в ходе августовского совещания работников образования Кабардино-Балкарии в Нальчике.

«Для семей с низким достатком необходимо предусматривать льготы, компенсации. Здесь вместе надо искать решение этих проблем», – добавил министр.

УЧИТЕЛЯМ РОССИИ ВОЗМЕСТЯТ ЗАТРАТЫ НА ИПОТЕКУ

Премьер Дмитрий Медведев подписал распоряжение о распределении субсидий на частичное возмещение затрат по ипотечным кредитам для учителей.

«Только что я подписал распоряжение о распределении субсидий на возмещение части затрат по ипотечным кредитам для учителей», – сказал Медведев на состоявшемся вчера совещании по подготовке к новому учебному году.

Он выразил надежду, что это поможет решить проблему предоставления жилья педагогам.

ЖИЗНЬ ПО СПЕЦРЕЖИМУ: ЧТО ЗАКРОЮТ НА ВРЕМЯ САММИТА G20

Власти Санкт-Петербурга заканчивают последние приготовления к встрече высоких гостей, которым предстоит работать на саммите «Группы двадцати» 5-6 сентября с участием глав государств 20 стран и шести лидеров приглашенных государств. Чтобы первые лица стран-участниц не заметили никаких неудобств, город даже построил специальную автодорогу, а в дни саммита существенно сократит работу аэропорта «Пулково», где сейчас достраивается специальная площадка для стоянки самолетов на период G20. Жителям Стрельны, где во Дворце конгрессов будут проходить основные встречи и переговоры, обещают минимизировать неудобства.

Проведение саммита «Группы двадцати» не должно сказаться на жизни Петербурга, ни Стрельны, заявляют власти. Но при этом отмечают, что жители Северной столицы могут столкнуться с проблемами в центре города, так как гостей саммита будут возить на место проведения из гостиниц «Астория» и «Европа».

Проживающим в Стрельне придется тяжелей. Уже с 20 августа перекрыто движение на участке Дворца

конгрессов, с 22-го числа проехать туда можно только по специальному пропуску. Разработан целый план по подвозу продуктов в магазины закрытой зоны, для обеспечения безопасности и нормальной жизнедеятельности поселка аккредитовано большое количество специалистов.

Чтобы минимизировать неудобства для местных жителей, власти приняли решение не сокращать работу социальных объектов Стрельны. «В период сам-

мита медицинская помощь будет оказываться в штатном режиме. Поликлиника в Стрельне работает по обычному расписанию. Для жителей буферной зоны запланирована аккредитация 15 сотрудников городской поликлиники № 64 и 10 сотрудников станции «Скорой помощи», – сообщает администрация Петродворцового района города.

G20 немного затронет работу образовательных учреждений – власти

решили закрыть один детский сад, а детей распределить по другим в поселке. Все остальные школы и сады будут работать в штатном режиме.

Изменения в работе общественного транспорта жители города начали ощущать за две недели до начала саммита – с 20 августа для автобусов полностью перекрыт участок Санкт-Петербургского шоссе, по 7 сентября они будут курсировать по обходному маршруту, в частности по проспекту Буденного, улице Свердлова, проспекту Ленина и Фронтальной улице.

Движение судов в акватории Большого порта Петербурга будет также ограничено. Со 2-го по 8 сентября закрывается часть акватории, прилегающая к Дворцу конгрессов. Что касается частных маломерных, спортивных и прогулочных судов и яхт, то им будет запрещено выходить в акваторию Финского залива.

Существенно изменится и работа аэропорта «Пулково» в дни саммита «Группы двадцати».

С 4-го по 6 сентября будет полностью закрыт первый терминал, второй будет работать в ограниченном режиме и совершать не более четырех взлетно-посадочных операций в час. В целом за эти три дня аэропорт примет всего чуть более 140 регулярных рейсов. Большая часть пассажиропотока в эти дни будет перенаправлена на московских авиалайнер.

По задумке властей Петербурга все желающие смогут добраться до Северной столицы по железной дороге. Будет запущено одиннадцать дополнительных поездов между Петербургом и Москвой.

когда поездки в Египет были приостановлены на два месяца, а туристов вывозили с курортов, но сейчас жалоб гораздо меньше. «Однако некоторые туроператоры вызывают недовольство туристов тем, что действуют уж слишком «топорно»: вечером туристов уведомляют, что завтра утром они вылетают досрочно», – добавила пресс-секретарь Ростуризма.

По материалам РИА Новости

В ВОЛОСОВСКОМ РАЙОНЕ БОЛЕЕ 3 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК ОСТАЛИСЬ БЕЗ ГАЗА

В результате прорыва газопровода отключен газ в 6 населенных пунктах с населением в 3200 человек Кикеринского сельского поселения.

Вчера в 15.25 в областной Центр управления в кризисных ситуациях ГУМЧС России поступило сообщение о прорыве газовой трубы диаметром 225 мм на 83 км перегона Кикерино-Волосово, сообщает региональное ГУ МЧС.

Как рассказал корреспонденту Леноблформ дежурный администрации Волосовского района, на железнодорожной станции Кикерино службы железной дороги вели строительные работы, в результате которых и был поврежден газопровод. Взрыва и возгорания не было, никто

не пострадал. Рабочие быстро обнаружили прорыв трубы и оперативно перекрыли газ. Проводятся аварийно-восстановительные работы. К месту выехал подразделение 119 пожарной части Отряда государственной противопожарной службы и оперативная группа местного гарнизона пожарной охраны Волосовского района.

«На место уже выехали газовые службы, сказали, что последствия устранят быстро и в скором времени газ будет подан в дома», – заверили в единой дежурно-диспетчерской службе Волосовского района.

Светлана БУРЕНИНА
«ЛЕНОБЛФОРМ»
(Ленинградское областное информационное агентство)
www.lenoblform.ru

«АГРОРУСЬ» НАКОРМИТ ВСЕХ

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

«Впечатления сегодня прекрасные – настоящий праздник. Вот только жаль, что к нам не подошла VIP-делегация, мы по этому поводу немного расстроились. Не для того, чтобы что-то попросить, а просто – внимание нам было бы приятно, – поделилась впечатлениями от первого дня мероприятия начальник отдела сельского хозяйства администрации Кировского муниципального района Ольга Ефимова. – Мы сегодня практически не торгуем, в основном общаемся с прессой, с возможными компаньонами, друг с другом. Любые контакты нам интересны. Для нас это все-таки работа, хотя приятная работа, но все же главное – это новые контракты и договоры».

По словам Ольги Ефимовой, экспозиция, для которой приглашались дизайнеры, будет сохраняться в течение всей ярмарочной недели. Меняется в ней будет только та часть, где продается выпечка – «каждый день новая и свежая».

Деловая программа выставки ярмарки началась во второй половине дня. В рамках рабочей встречи директора хозяйств и предприятий, а также руководители профильных ведомств обсуждали вопросы агропромышленного комплекса России в условиях членства в ВТО, а также развития сельской инфраструктуры, безопасности продовольствия, привлечения кадров и другие. Серьезные люди занялись серьезным делом.

А для народа тем временем праздник становился все веселее: гремела музыка, летали воздушные шары, выступали творческие коллективы в русском народном стиле, шла активная торговля в мини-кафе, в которых можно было буквально на ходу приобрести вкусный плод и шашлык.

На улочной сцене дети участвовали в викторине, причем в той части, в которой они сами друг другу задавали загадки, им удалось привести в замешательство даже ведущего. «Назови двух животных, не живых, не мертвых, не жареных, не пареных, оба между собой связаны», – бой-

ко спросила девочка в микрофон (отгадку ждите в следующем номере газеты «Вести» – прим. ред.).

За уличным столиком расположилась празднично одетая семья: мать, отец и дочь. У ребенка в руках была корзинка с живой курицей. «Мама, поставь ее в тень!» – забобливо просила малышка. На вопрос корреспондента «Вести», для чего нужна одна живая курица, женщина ответила с улыбкой: «У нас есть дача, вот завтра поедем, там наша Настя будет за ней ухаживать».

Первый день выставки «Агрорусь» явно удался, но дальше организаторы обещают, что будет еще интереснее. В течение недели на территории Ленэкспо в рамках выставки пройдут тематические дни – День фермера, День Ленинградской области, День садовода, Рыбный день, День меда. Во время мероприятия будут проходить различные мастер-классы для садоводов, а также работать Город мастеров, где умельцы поделятся с горожанами секретами народных ремесел.

Елена СКОРОПОСПЕШНАЯ

ДЕТИ, В ШКОЛУ СОБИРАЙТЕСЬ – ДЛЯ ВАС РАСПАХНУТАЯ ДВЕРЬ!

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

Учить детей будут почти 20 тысяч педагогов, учителя из них – 9 тысяч. Молодые специалисты нынче будут больше, чем в прошлые годы, – 280 человек. Солидные подменные также значительно выше, чем в прошлые годы. А жилье начинающие педагоги смогут получить согласно трем действующим в области программам: «Жилье для молодежи», «Молодая семья» и «Социальное развитие села».

На вопрос, где именно учащиеся получат новые школы, выяснилось, что в Подпорожском, Приозерском и Бокситогорском районах. Также одно до-

школьное учреждение открывається в Волосовском районе, а до конца текущего года планируется открыть школу-новостройку в Кингисеппском.

Но это не все – в планах расширение существующих школ. Речь идет о Волкове и Шлиссельбурге. Особо руководители образования выделяют школы, где учащиеся занимаются в две смены. Всего же на развитие учреждений образования к 1 сентября в области запланированы средства в размере 1 миллиарда 65 миллионов рублей. Большая часть этих средств – в рамках программы «Приоритетные направления образования в области до 2015 года», а еще по программе «Укрепление материально-технической

базы образования до 2015 года», а также средства поступают из федерального бюджета. Что касается учителей, то обеспечение ими составляет сегодня 100 процентов.

Не самое привычное выражение «комфортность обучения» прозвучало в выступлении Сергея Тарасова. Корреспондент «Вестей» попросила «расширять» это понятие. Оказалось, очень много составляющих входит в этот термин – и хорошая современная мебель, и ремонт школы, и новое оборудование, и безопасность школьных, и спортивные сооружения, и хорошее питание (средства на которые, кстати, в этом году увеличиваются). А еще об-

становка в учебном заведении, куда дети каждый день хотели бы идти, это и тесная связь учителей и родителей – их обоюдная ответственность за воспитание...

Школа Ленинградской области по некоторым показателям – того же ЕГЭ – превосходит общероссийский, так что «задел», созданный в последние годы, плюс большие денежные средства, отпускаемые «на школу», создают уверенность, что новый учебный год станет дальнейшим развитием прежних достижений, которые у нашей школы есть реальная возможность приумножить. На что и надеются как руководители отрасли, так и все учителя.

Елена ШВЕЦОВА

ЗАВОД «ФОРД» ВО ВСЕВОЛОЖСКЕ ПЕРЕШЕЛ НА ДВУХСМЕННЫЙ РЕЖИМ РАБОТЫ

Из-за понижения спроса на автомобили, выпускаемые Всеволожским заводом «Форд», предприятие перешло на двухсменный режим работы.

Как рассказал корреспонденту Леноблинформ председатель профсоюзной организации работников Всеволожского завода «Форд» Александр Кашицын, на минувшей неделе работодатель уведомил профсоюз о возможном сокращении штата, под которое могут попасть 93 работника.

Этому предшествовали длительные переговоры и консультации рабочих с руководством. Всего на заводе трудоустроено около 2800 человек. С переходом на двухсменный режим работа количество сокращен-

ных сотрудников могло быть больше в шесть раз.

«И сейчас, и в ближайшие две недели завод находится в простое. Третья смена прекращает работу, завод перешел на двухсменный режим. Изначально речь шла о сокращении порядка 613 человек, но путем переговоров эту цифру удалось снизить до 93», – сообщил Кашицын.

Руководство предприятия предлагает «мягкий» сценарий увольнения работников – по собственному желанию и с выплатой им компенсации в размере четырех окладов. Средний

размер зарплаты на заводе составляет около 40 тысяч рублей. Данное предложение приняли 250 сотрудников завода.

По словам Александра Кашицына, переговоры с руководством завода по поводу поправок под угрозу сокращения сотрудников будут продолжены в ближайший месяц. В частности, профсоюз предлагает администрации завода отказаться от услуг подрядных организаций и передать эту работу сотрудникам, попадающим под увольнение.

Анастасия ОВЧИННИКОВА
«ЛЕНОБЛИНФОРМ»
(Ленинградское областное информационное агентство)
www.lenoblinform.ru

В ЦЕНТРЕ ГАТЧИНЫ РАЗВЕРНУЛИ 50-МЕТРОВЫЙ ФЛАГ РОССИИ

22 августа в Гатчине состоялась массовая акция «Стать частью триколора», посвященная Дню флага Российской Федерации. В шествии приняли участие более шестисот человек.

Как рассказали Леноблинформ в пресс-службе администрации Гатчинского района, на улице Соборная растянули три огромных полотнища белого, синего и красного цветов каждое размером 50 на 9 метров. Флаг торжествен-

но пронесли под марш в исполнении военного оркестра. Стать частью триколора смог любой желающий, к акции присоединились и прохожие. Так, огромный флаг несли одновременно несколько сотен человек.

С Днем флага участники акции поздравляли руководителей Гатчины и Гатчинского района. Первый заместитель главы администрации Гатчинского района Людмила Нещадим поблагодарила всех за участие в этом замечательном мероприятии: «Сегодня мы с вами вместе пишем историю нашей славной страны, поэтому такие чувства, как патриотизм и любовь к своей Родине, безусловно, стано-

вятся главным ориентиром нашего общества».

Торжественный митинг завершился праздничным концертом с участием гатчинских творческих коллективов и исполнителей.

Акция «Стать частью триколора» в Гатчине проходит уже в третий раз. Как и всегда она становится ярким массовым событием.

«ЛЕНОБЛИНФОРМ»
(Ленинградское областное информационное агентство)
www.lenoblinform.ru

ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ДЛЯ МИГРАНТОВ-НЕЛЕГАЛОВ ПОСТРОЯТ В ПУДОСТИ

В Пудостском сельском поселении Гатчинского района будет построен областной центр временного содержания нелегальных мигрантов. Об этом Леноблинформ сообщили в администрации Гатчинского района. Для строительства объекта выбран участок на территории промышленной зоны № 2 в Пудости. Работы планируется начать уже в этом году.

Сейчас в регионе функционирует только один приемник для мигрантов – Петербургский центр временного содержания нелегальных мигрантов на Кингисеппском шоссе в Красном селе. Его мощности не хватает, он переполнен, вместо положенных 176 мигрантов там содержится 310 человек. С 13 августа прием в центр мигрантов прекращен.

Как отметила начальник Управления ФМС по Гатчинскому району Ирина Цыпайкина, областной центр будет предназначен для временного содержания иностранных работников, проживающих и трудящихся в регионе без специальных разрешений, перед их депортацией на Родину. По ее словам, это будет закрытое, охраняемое учреждение, в которое мигрантов будут доставлять сотрудники правоохранительных органов, а депортировать приставы УФМС, а это значит, что угрозы безопасности жителей Пудостского сельского поселения нет.

Заместитель главы администрации Гатчинского района по вопросам безопасности и ЖКХ Александр Куксенко отмечает, что строительство такого центра не только урегулирует вопрос с содержанием незаконных мигрантов перед депортацией, но и способствует тому, что нелегалы не решатся проживать рядом с подобным учреждением. Поэтому можно предположить, что их на территории района станет меньше.

За минувший год в Гатчинском районе на учет в УФМС было поставлено 7450 иностранных граждан. Почти половина прибывших на территорию района мигрантов оказались уроженцами Узбекистана, 20% – украинцы и 11% – таджики. Сотрудники УФМС совместно с прокуратурой и правоохранительными органами провели около двухсот рейдов, по результатам которых было составлено более тысячи протоколов о нарушении пребывания на

территории региона. Почти четверста нелегалов получили запрет на въезд в Россию в течение трех лет. Около ста протоколов было составлено в отношении должностных лиц, привлекавших незаконных мигрантов для работы.

Напомним, что вопрос о необходимости строительства областного центра временного содержания нелегальных мигрантов на заседании Правительства Ленинградской области 22 августа поднял помощник прокурора Ленинградской области Михаил Волчичкий.

По его данным, с начала года прокуратурой выявлено около 300 нарушений в этой сфере, около 200 лиц привлечено к административной ответственности, заведено 11 уголовных дел. Составлен реестр мест работы и массового пребывания мигрантов на территории области, таких мест насчитано 487.

Введение в эксплуатацию областного центра для депортируемых позволит повысить эффективность борьбы с нарушениями в миграционной сфере.

Светлана БУРЕНИНА
«ЛЕНОБЛИНФОРМ»
(Ленинградское областное информационное агентство)
www.lenoblinform.ru



СУДЬБА – БЫТЬ ПЕРВЫМИ

Ленинградская атомная станция была построена в период романтических шестидесятников, период максимально интенсивного и смелого технического творчества. В авангарде её создателей были именно такие люди, и их наследие сохраняется. Сегодня отличие Ленинградской атомной станции в том, что основной костяк её инженеров – это люди, беззаветно преданные своему делу с бескомпромиссно высоким уровнем квалификации.

Михаил Федосовский,
генеральный директор ЗАО «ДИАКОНТ»

Ленинградская атомная станция первой вывела на мощность энергоблока с РБМК. Первой среди АЭС с урано-графитовыми реакторами начала и закончила крупномасштабную модернизацию и продлила сроки службы четырёх своих энергоблоков. Сегодня Ленинградская АЭС по-прежнему сохраняет позицию форпоста развития атомной энергетики с РБМК и превращается в оплот всего концерна «Росэнергоатом», потому что сейчас на энергоблоке № 1 ЛАЭС решается судьба всех 11 РБМК.

Одиннадцать уранографитовых реакторов мощностью 1000 мегаватт каждый – это почти половина ядерных энергетических установок в нашей стране. К 2030 году – в соответствии с ростом потребностей России в энергии – Росэнергоатом планирует увеличить свои мощности в полтора раза, и РБМК призваны надёжно поработать как минимум до ввода замещающих мощностей. Однако некоторые ресурсные характеристики элементов РБМК приближаются к предельным значениям, в то время как рядом с ЛАЭС только поднимается корпус ЛАЭС-2, а вблизи Курской и Смоленской атомных станций ещё не бито ни одного колтышка, не вынито ни одной лопаты грунта под строительство новых энергоблоков. Поэтому на Ленинградской АЭС создаётся и обрабатывается технология восстановления ресурсных характеристик элементов РБМК – решает её по словам Сергея Кириенко, генерального директора госкорпорации «Росатом», общепромышленная задача.

А началось всё с того, что в 2012 году во время очередного планово-предупредительного ремонта на энергоблоке № 1 в результате эксплуатационного контроля были выявлены технологические каналы (ТК) с кривизной, близкой к предельно допустимым значениям. Искривления ТК происходят из-за изменений в графитовой кладке (ГК) реакторной установки. Это нормально «поведение» канальных реакторов в условиях эксплуатации, они все «страдают» такой кривизной. О том, что графитовая кладка РБМК будет постепенно менять форму, было известно до начала строительства энергоблоков с уранографитовыми реакторами, поэтому с пуска каждого из них шёл непрерывный мониторинг его графита, и специалисты ожидали проблемы, связанные с деформированием кладки. Теперь они решили продлить, растянуть во времени этот процесс, чтобы не выводить РБМК из эксплуатации раньше срока.

Ленинградская АЭС развернула работы по усовершенствованию средств измерения кривизны каналов. Были заключены договоры с институтами, которые обосновывают работоспособность реактора, устанавливая для неё новые критерии с учётом фактора кривизны ТК и по выявленному алгоритму искривлений формируют объём дополнительных измерений реакторного пространства. Объём контроля оказался достаточно большим. Многие средства измерений для его выполнения не было. За пять-шесть месяцев ЛАЭС создала целый парк новых измерительных систем, и задачу – полностью обследовать реактор энергоблока № 1 – в 2012 году успешно выполнила: все критические зоны реакторного пространства были найдены, скорости изменения кривизны ТК определены.

На совещании в Росатоме специалисты отрасли решили оставить

пока энергоблок № 1 Ленинградской атомной станции без генерации, чтобы не выработать его остаточный ресурс, и развернуть работы по созданию технологии и оснастки для восстановления ресурсных характеристик элементов урано-графитового реактора. В своё время атомщики Англии и Франции, где до недавнего времени тоже эксплуатировали эти реакторы, уклонились от решения такой амбициозной задачи. Теперь они внимательно наблюдают за тем, что делают их коллеги в России на энергоблоке № 1 Ленинградской АЭС. Этому уже посвящено несколько международных научно-технических конференций. Ведь так заманчиво и выгодно для всех сохранить мощную генерацию, не спешить переводить её в число потребителей энергии, не превращать то, что работает и зарабатывает, в высокоактивные радиоактивные отходы.

Результаты дополнительного контроля с помощью самых современных измерительных систем, оборудованных радиационно-стойкой телевизионной аппаратурой ДИАКОНТА, на которую перешли уже порядка семидесяти процентов атомных станций США, показали: восстановить ресурс энергоблока с первым РБМК и обеспечить его дальнейшую безопасную эксплуатацию на мощности не менее семидесяти процентов от номинальной возможно. Чтобы избежать предельных состояний до конца назначенного срока службы – 45 лет, энергоблок должен пройти через ремонтные компании по восстановлению ресурса графитовой кладки реактора. И такая судьба, очевидно, у всех РБМК. Коллектив ЛАЭС первым выполнит в 2013 году восстановительные работы на энергоблоке № 1 и приступит к аналогичным работам на энергоблоке № 2. Далее его опыт будет тиражироваться на энергоблоках Курской и Смоленской АЭС.

«Чтобы Ленинградская станция с честью несла свой крест – была первой и шла впереди всех – дальше – нужно иметь высококвалифицированный персонал, способный на многое. И у нас он есть!» – говорит Сергей Харракин, начальник реакторного цеха ЛАЭС. – Сказать, что наши люди работают, не жалея себя, это ничего не сказать. Потому что работать можно много и неэффективно. А наши люди привыкли шагать в неизведанное, в кратчайшие сроки справляться с комплексом сложнейших вопросов и выполнять всё это с хорошим качеством».

Не переводя дух после решения



Реклама

ПРАВО И ПОРЯДОК

ТАМОЖЕННАЯ СОБАКА НАШЛА ГЕРОИН

В ходе совместной операции полиции и таможен в Выборге арестован гражданин Финляндии, пытавшийся перевезти через границу героин.

Как рассказали Леноблинформ в Выборгской таможне, полицейские проводили оперативную разработку по факту перевозки наркотиков и попросили таможенников оказать содействие.

«Собака таможенной кинологической службы обнаружила наркотики в обшивке автомобиля», – сказал собеседник. Подробности операции сообщили Леноблинформ в прокуратуру Ленинградской области. По их данным, в среду 21 августа на пункт пропуска «Брусничное» Выборгской таможни из России в Финляндию на легковой машине прибыл гражданин Финляндии, 1958 года рождения.

«После прохождения паспортного контроля в ходе осмотра автомобиля под пластиковой обшивкой водитель-

ского сиденья был обнаружен и изъят полимерный пакет с порошкообразным веществом белого цвета, а также сверток из фольги, в котором находилось влажное вещество, спрессованное в комоч, светло-бежевого цвета. Обнаруженное вещество оказалось смесью, содержащей героин, массой 0,318 г», – говорится в сообщении областной прокуратуры.

По данному факту возбуждено уголовное дело по статье о контрабанде наркотических средств. 22 августа 2013 года прокурор поддержал ходатайство следователя перед судом об избрании в отношении гражданина Финляндии меры пресечения в виде заключения под стражу. Выборгский городской суд ходатайство удовлетворил.

Светлана БУРЕНИНА
«ЛЕНОБЛИНФОРМ»
(Ленинградское областное информационное агентство)
www.lenoblinform.ru

В ВОЛХОВЕ ПОГИБЛИ ВОДИТЕЛЬ И ПАССАЖИР СКУТЕРА

Сотрудники полиции выясняют обстоятельства ДТП 25 августа 2013 года в Волхове Ленинградской области с участием скутера, в результате которого погибли два человека, сообщает ГУ МВД по Петербургу и Ленинградской области.

Авария произошла около 2.30 у дома 17 по Волховскому проспекту. При неустановленных обстоятельствах произошло столкновение автомобиля «Фольксваген пассат», под управлением 26-летнего мужчины, и скутера «нирвана», под управлением 22-летнего молодого человека.

В результате ДТП водитель и пассажир скутера скончались на месте аварии. Выясняются обстоятельства произошедшего.

Светлана БУРЕНИНА
«ЛЕНОБЛИНФОРМ»
(Ленинградское областное информационное агентство)
www.lenoblinform.ru

СТАРОЕ И НОВОЕ В РАБОТЕ ПОСТОЯННОЙ КОМИССИИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ

В должность председателя постоянной комиссии по образованию и науке 26 июня вступил Владимир Цой. Наш корреспондент встретился с новым руководителем комиссии, чтобы обсудить, какие изменения произойдут в ведомстве с его приходом и как будет внедряться новый закон об образовании, вызвавший в обществе бурные дискуссии.



— Что изменится в работе комиссии с вашим приходом?

— Говорить о том, что с моим вступлением в должность произойдут какие-то коренные изменения, нельзя. На мой взгляд, у предыдущего председателя Комиссии — Николая Ивановича Пустотина — работа была поставлена на достаточно высоком уровне, решать какие-то авральные задачи нам сейчас не нужно.

Наоборот, в сфере образования у нас уже есть достижения, и по многим направлениям Комиссия работает продолжит. В июне у нас как раз была встреча с коллегами из других регионов в рамках Парламентской ассоциации Северо-Запада России. Многие, из того что они увидели, их заинтересовало и вызвало желание проработать в своих субъектах Федерации.

— Что именно удивило ваших коллег?

— Мы посещали во Всеволожском районе не так давно появившиеся автономные учреждения — общеобразовательную школу, детский сад и школу дополнительного образования (АУ — новый тип муниципального учреждения, обладающего большей финансово-хозяйственной самостоятельностью и большей степенью ответственности за результаты своей деятельности — прим. ред.). Эти школы работают по госзаказу, во всем остальном — они практически свободны, могут предлагать какие угодно дополнительные услуги в рамках лицензии. Для наших гостей это было новинкой, а в Ленинградской области таких учреждений уже несколько. В ЛГУ имени Пушкина продемонстрировали им наши достижения в сфере дистанционного образования. Это очень важно. В новом законе об образовании впервые в истории России прописаны отдельные параметры — что такое дистанционное обучение и по каким принципам оно должно осуществляться.

— На кого рассчитано дистанционное образование?

— На всех, кому оно требуется. Это и дети с ограниченными возможностями, и дети из удаленных населенных пунктов, где нет, например, учителя физики. Это естественный путь развития образования во всем мире. Несомненно, это перспективное направление, и мы будем уделять ему внимание.

— Вы затронули вопрос нового закона об образовании, который вступит в силу с 1 сентября. Какие наиболее интересные моменты есть в этом законе?

— В нем будут прописаны все нормы по всем уровням образования, включая дошкольное, начальное, среднее, профессиональное и дополнительное. В нем есть несколько наиболее важных моментов. Например,

теперь закрытие сельских школ, а вы можете представить, насколько это может быть болезненно, будет осуществляться только после одобрения сельского схода. В законе подчеркивается, что зарплата учителя не может быть ниже средней по региону. Подчеркивается также, что учебники должны предоставляться бесплатно. Отдельно прописано, что действие результатов ЕГЭ сохраняется в течение 4 лет после его сдачи. В мировой практике это применяется уже давно, посмотрим, как это будет работать в России. Кроме того, граждане РФ сейчас имеют право на получение дошкольного, начального, общего и профессионального образования на родном языке, из числа языков народов РФ. В Ленинградской области это не является крупной проблемой, но и у нас есть места, где официально проживают представители коренных народов. Конечно, это будет очень серьезной поддержкой их культуры. Еще один важный момент: за школой закрепляется право индивидуального отбора детей в школах с углубленным изучением предметов только в средних и старших классах. Это принципиально. Что касается начальной школы, действует широко обсуждаемая в обществе норма о том, что преимущественное право имеют дети, проживающие на территории, закрепленной за школой. На данный момент рано комментировать, как это положение закона будет исполняться, потому что есть очевидные сложности. В условиях сельских школ данная «новелла» не так актуальна, там выбирать не приходится, есть одна школа и все. Но для городских школ в области — это единственный правильный путь, по которому мы можем идти. Мы обязаны обеспечить всем детям и родителям доступность образования.

— Когда новый закон начнет применяться на практике, обязательно вылезут углы, сгладить их — задача вашей Комиссии. Каким образом будет создаваться новый региональный закон, соответствующий федеральному?

— Очень правильный вопрос, это действительно относится к полномочиям органов государственной власти субъекта. Федеральный закон позволяет принять свой региональный закон об образовании. Несомненно, это важный вопрос для осенней части сессии. Проект уже разработан и внесен в Правительство профильным

комитетом. Действительно, в некоторых вопросах на местах разобраться можно несколько эффективнее, чем в Москве.

— И что это за вопросы?

— В частности, мы используем свое право на формирование нормативов по оплате труда преподавателей. Еще пример: интересы сельских и городских школ вступают в определенное противоречие. Мы живем в системе подушевого финансирования. Затраты на одного ученика в маленькой сельской школе в несколько раз выше, чем затраты на ученика в крупном городе. Это зависит от объективных причин, связанных с удаленностью населенного пункта и количеством обучающихся. Дороже обходится все — от транспортных расходов до затрат на содержание персонала. Если в городе сантехническое обслуживание вынесено на аутсорсинг, то в сельской школе сантехника уже вынуждена брать в штат. Директора видят разницу и вполне обоснованно задают вопросы. Но мы не можем их уравнивать. Потому что в таком случае сельские школы просто закроются. Очень важная задача для комиссии при принятии нормативов в этом случае — сделать все корректно. Принять точную систему коэффициентов для разных школ, соблюсти баланс между всеми сторонами.

— На чьи рекомендации Комиссия будет обращать внимание в первую очередь?

— Законопроект будет рассматриваться в трех чтениях, но, учитывая высокую значимость областного закона, я думаю, что Законодательное собрание в первом чтении, разошлет этот вариант во все муниципальное образование первого и второго уровней. Депутаты в индивидуальном порядке, каждый в своем округе, постараются провести ряд встреч на базе школ с заинтересованными людьми — директорами, преподавателями и родителями. Мы постараемся, чтобы работа комиссии была в данном случае максимально открыта. Чем больше предложений мы выслушаем, тем больше аспектов его функционирования обсудим, тем меньше количество нерешенных в нем будет. Есть немало сложностей, которые нам приходится преодолевать. У нас на заседаниях Комиссии бывают крупные споры, но всегда мы приходим к консенсусу. Областной закон должен быть принят до 1 января, но мы постараемся раньше — к 15 ноября. Для того чтобы с чистой совестью принимать соответствующий бюджет.

— Спасибо за интересный рассказ...

— Наша Комиссия до сих пор в основном занималась вопросами образования, а мне бы хотелось заняться и направлением науки. Я считаю важной поддержкой научных разработок на территории Ленинградской области, имеющих к региону непосредственное отношение. Например, почему бы не поддержать институты, располагающиеся на территории области или решающие областные проблемы? Нужно выработать единую систему присуждения грантов. Кроме того, считаю хорошей идеей объявить конкурс практического решения ряда вопросов, которые слышны от дорожников, которые и которые можно решить с помощью научного подхода.

«ЛЕНОБЛИНФОРМ» (Ленинградское областное информационное агентство) www.lenoblinform.ru

ПРАВО И ПОРЯДОК

ОРГАНАМИ ПРОКУРАТУРЫ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ ПРОВЕРЕНА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧИНОВНИКОВ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ МУНИЦИПАЛЬНЫМИ УСЛУГАМИ В ПОХОРОННОМ ДЕЛЕ

Прокуратурой Ленинградской области проведен анализ состояния законности в сфере исполнения органами местного самоуправления полномочий при организации мест захоронений и организации похоронного дела.

Нарушения в названной сфере правоотношений имеют системный характер, касаются вопросов реализации органами местного самоуправления своих полномочий. Городскими (районными) прокуратурами области за истекший период 2013 года выявлены нарушения в деятельности конкретных хозяйствующих субъектов (содержащих кладбища, организация захоронений).

Так, Лодейнопольским и Лужским городскими прокуратурами предъявлены исковые заявления (10) к органам местного самоуправления об обязанности разработать положения о специализированных службах в сфере похоронного дела и их создании.

Требования Лодейнопольского прокурора удовлетворены в полном объеме. Соответствующие полномочия городских (сельских) поселений переданы на уровень муниципального района. В настоящее время создано МКУ «Лодейнопольская специализированная служба по вопросам похоронного дела». Заявления Лужского городского прокурора на рассмотрении в суде. Кингисеппским городским прокурором внесено 3 представления в органы местного самоуправления, в которых поставлен вопрос о дисциплинарной ответственности должностных лиц в связи с ненадлежащей организацией исполнения полномочий в сфере похоронного дела, необеспечение

граждан необходимым объемом муниципальных услуг. Сланцевским и Гатчинским городскими прокуратурами выявлены факты неправомерной передачи функций специализированной организации коммерческим структурам, чем нарушены требования законодательства о похоронном деле. Внесены акты прокурорского реагирования.

Проверенные мероприятия в указанной сфере продолжаются, привлечены специалисты Управления ФАС России по Ленинградской области. Пресс-служба прокуратуры Ленинградской области

ПРОКУРОР ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ ПОСЕТИЛ С ПРОВЕРКОЙ ИСПРАВИТЕЛЬНУЮ КОЛОНИЮ СТРОГОГО РЕЖИМА В ПОС. ФОРНОСОВО ТОСНЕНСКОГО РАЙОНА

Прокурор Ленинградской области Герман Штадлер при участии старшего помощника прокурора области по надзору за соблюдением законов в исправительных учреждениях и работников Ленинградской прокуратуры по надзору за соблюдением законов в исправительных учреждениях проверил соблюдение действующего законодательства на территории исправительной колонии № 4.

Прокурор области произвел обход жилой и производственной зоны, посетил ШИЗО и помещения камерного типа, провел личный прием осужденных лиц, принял обращения и ответил на вопросы.

В ходе проверочных мероприятий выявлены нарушения режима отбывания наказания осужденными, порядка рассмотрения жалоб и обращения осужденных администрацией колонии, нарушения санитарно-

эпидемиологического, трудового и экологического законодательства, а также законодательства о порядке регистрации и учета преступлений.

Прокурор провел оперативное совещание с работниками колонии, на котором обсуждались вопросы соблюдения законов в учреждении, соблюдения прав осужденных.

По итогам проверки на имя начальника УФСИН по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области внесено представление об устранении выявленных нарушений, их причин и условий.

Пресс-служба прокуратуры Ленинградской области



ВЫБОРЫ-2013

Кандидат в депутаты Законодательного собрания ЛО, депутат МО «Пустотинское сельское поселение», помощник депутата Государственной думы РФ, руководитель партии СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ в Гатчинском районе

СЕРГЕЙ ПОПОВ
— ЧТОБЫ ЧИНОВНИК НЕ ДРЕМАЛ!

Агитационный материал опубликован бесплатно. Публикацию разместил кандидат С.М. Попов.

КОРНЫШЕВ АЛЕКСЕЙ ЕВГЕНЬВИЧ КАНДИДАТ В ДЕПУТАТЫ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Родился 15 марта 1976 года в пос. Кобралово Гатчинского района в рабочей семье. Отец, Евгений Николаевич, 31 год проработал слесарем-ремонтником на ОАО «СПБ КПК». Мать, Галина Николаевна, трудилась на предприятии КБ «Светлана», позже — на бумажной фабрике «Коммунар». Сейчас оба — на пенсии.

В 1993 году Алексей Корнышев с серебряной медалью окончил Коммунарскую среднюю школу № 2. После школы успешно закончил экономический факультет Санкт-Петербургского государственного экономического университета (ИНЖЭКОН). В 2007 году получил второе высшее образование по специальности «юрист» в Институте правоведения и предпринимательства.

На ОАО «Санкт-Петербургский картонно-полиграфический комбинат» прошел путь от экономиста финансового отдела до директора по управлению персоналом, где и работает в настоящее время.

С 2007-го по 2011 годы работал помощником депутата Законодательного собрания Ленинградской области 4-го созыва. С 2009 года является депутатом Совета депутатов МО г. Коммунар, возглавляет бюджетную комиссию.

Женат, воспитывает двоих детей. Увлекается футболом и хоккеем.

Ставлю реальные цели! Агитационный материал опубликован бесплатно. Публикацию разместил кандидат А.Е. Корнышев.

ДОСТОВЕРНОСТЬ РЕГИОНАЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ ЕГРП И ГКН НА КОНТРОЛЕ У РУКОВОДИТЕЛЯ УПРАВЛЕНИЯ РОСРЕЕСТРА ПО ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

В целях реализации мероприятий по созданию единой федеральной системы государственной регистрации прав на недвижимость и государственного кадастрового учета недвижимости в рамках выполнения работ по сопоставлению данных Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним (ЕГРП) и государственного кадастра недвижимости (ГКН), методики повышения качества которых утверждена распоряжениями Росреестра от 30.09.2012 № 102 и от 22.01.2013 № Р/4, Управлением Росреестра по Ленинградской области проводится работа по внесению изменений в сведения ЕГРП в отношении объектов недвижимого имущества.

В настоящий момент информация об одном и том же объекте недвижимости, содержащаяся в ГКН и ЕГРП, иногда не совпадает. Причина несоответствия в том, что государственная регистрация прав в соответствии с Федеральным законом № 122-ФЗ от 21.07.1997 «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним», соответственно, внесение сведений в ЕГРП началось с 1998 года, раньше начала внесения сведений в государственный земельный кадастр, который в дальнейшем был преобразован в государственный кадастр недвижимости. В связи с этим органами, осуществляющими ре-

гистрацию прав, объектам недвижимости присваивались условные номера и информация о данных объектах недвижимости в настоящий момент зачастую отсутствует в ГКН. В Ленинградской области для устранения несоответствия Управление Росреестра ежедневно сопоставляет информацию в двух базах данных. Если обнаруживаются разночтения, то в ЕГРП вносятся изменения — без заявления правообладателя и повторной регистрации.

Согласно положениям Методики повышения качества сопоставления данных, после внесения изменений в ЕГРП или ГКН правообладателю направляется письменное уведомление об изменении характеристик принадлежащего ему объекта недвижимости. При этом организация уведомления правообладателем возможна с использованием иных средств связи, отличных от почтового уведомления, таких как средства массовой информации (газеты, журналы и т.д.), интернет-сайт и информационные стенды территориальных органов Росреестра.

В связи со значительным количеством объектов, в записи о которых внесены изменения в результате проведения работ по внесению изменений по характеристикам объектов недвижимого имущества в результате мероприятия по гармонизации данных ЕГРП и ГКН, информация о характере изменений будет систематически доводиться до сведения правообладателей посредством публикации на сайте Управления Росреестра по Ленинградской области (www.t047.rosreestr.ru) в подразделе «Гармонизация баз данных ЕГРП и ГКН» раздела «Регистрация прав». Информация размещается в формате файлов Excel и обновляется ежедневно. Файлы содержат сведения об адресах, основных и вновь присвоенных кадастровых номерах земельных участков. Каждый может поинтересоваться, изменились ли сведения по объектам недвижимости, находящимся в его владении, пользовании. В случае изменения сведений обновить свидетельство о праве собственности совсем не обязательно, но возможно по желанию лица. Данную работу планируется завершить к 1 сентября 2013 года.

Пресс-служба Управления Росреестра по Ленинградской области

ПРОИСШЕСТВИЯ

ГРИБНИК ИЗ АПРАКСИНА БОРА НАЙДЕН

Вчера в 12.05 с борта поискового вертолета пришла телефонограмма о том, что пожилой грибник из деревни Апраксин Бор, которого искали с прошлой пятницы, найден.

Как рассказал корреспонденту Леноблформ дежурный поисково-спасательного отряда города Тосно Управления гражданской защиты Ленинградской области, силами которого велась воздушная разведка, в 12.30 борт приземлился на базу.

«К вертолету была подана карета «скорой помощи», грибник после трех ночей, проведенных в лесу, на своих ногах дошел до машины и в удовлетворительном состоянии отправлен в Тосненскую центральную районную больницу. На мой вопрос: «Пойдешь ли еще раз в лес?»

— дел ответил: «Еще раз пойду, но не так далеко». «Молодец старик», — сказал дежурный ПСО.

По словам спасателей, грибник найден чудом, он вышел на открытую местность и был замечен с воздуха.

«Если бы остался в лесу, неизвестно, нашли бы его или нет», — уточнил сотрудник спасательного отряда. Напомним, информация о том, что пожилой человек ушел в лес и не вернулся, появилась в пятницу 23 августа. В поисках человека участвовали две группы волонтеров ДСО «Экстремум», МЧС России, вертолет Ка-32 с дежурной сменой ПСО г. Тосно на борту; дежурная смена ПСО г. Тосно; ГУВД Тосненского района.

Светлана БУРЕНИНА «ЛЕНОБЛИНФОРМ» (Ленинградское областное информационное агентство) www.lenoblinform.ru

СОБИРАЛ ГРИБЫ, А ПОЛУЧИЛ ПУЛЮ В ЖИВОТ

Пожилой грибник был подстрелен во время учений на Ржевском полигоне во Всеволожском районе. От полученного ранения мужчина умер в больнице.

Как стало известно Леноблформ, во время проведения учений на полигоне в/ч 33491 (Рябовское шоссе, д. 130) 73-летний пенсионер собирал грибы. Одна из пуль угодила ему в живот. С ранением он был доставлен в ЦРБ во Всеволожске. Врачи боролись за жизнь пострадавшего, но безуспешно: от тяжелой травмы мужчина умер.

В настоящее время все детали происшествия выясняет военная прокуратура Западного военного округа. Как рассказал в беседе с корреспондентом Леноблформ представитель ведомства, они еще не готовы представить подробную версию ЧП.

«Пока нет подробной информации, ждем ее «с мест», — сказал собеседник. Военная часть 33491, на полигоне которой прово-

дидись учения, напрямую подчиняется Минобороны РФ. В Управлении прессы и информации этого ведомства корреспонденту Леноблформ сообщили, что по данному ЧП ведется проверка.

Анастасия ОВЧИННИКОВА «ЛЕНОБЛИНФОРМ» (Ленинградское областное информационное агентство) www.lenoblinform.ru



10 СКАНДАЛЬНЫХ РОМАНОВ, КОТОРЫЕ ДОЛЖНЫ ПРОЧЕСТЬ КАЖДЫЙ

Ровно 55 лет назад скандальный роман «невозвращенца» Набокова – «Лолита» – был опубликован в США. «Над пропастью во ржи», «Заводной апельсин», «Госпожа Бовари» и «Доктор Живаго» – проект Weekend вспомнил самые скандальные книги своего времени, которые прошли огонь и воду, чтобы оказаться на наших книжных полках.

«ЛОЛИТА» (LOLITA) ВЛАДИМИРА НАБОКОВА

Лолита, свет моей жизни, огонь мой чресел. Грех мой, душа моя. Ло-ли-та: кончик языка совершает путь в три шажка вниз по небу, чтобы на третьем толкнуться о зубы. Ло. Ли. Та.

Книга, написанная на английском языке, была впервые выпущена в парижском издательстве Olympia Press в 1955 году. Набокову на тот момент исполнилось 56 лет, на его счету было 11 романов, и как писатель он уже получил признание по обе стороны океана. «Машенька», «Защита Лужина», «Камера обскура», «Приглашение на казнь», «Дар» и другие произведения, включая первую англоязычную книгу «Подлинная жизнь Себастьяна Найта», уже были в его активе. И все же ставить свое громкое имя под новым романом «Лолита» автор опасался – слишком уж щеколитовой была тема.

Неудивительно, что книга сначала вышла в Европе – кстати, позже Набоков понял, что согласившись на публикацию Olympia Press была издательством с весьма сомнительной репутацией, выпускавшим эротическую, если не порнографическую литературу.

В Америке печатать роман о растлении малолетней Долорес отказывались наотрез – автор обращался в четыре разных издательства и литературные журналы и при разных оценках, от признания книги «прозой высочайшей пробы» до объявления ее же «чистой порнографией», всюду получал от ворот поворот. Любопытно, что один издательский дом предлагал рассмотреть рукопись, если главным героем сделать не девочку, а 12-летнего мальчика, а Гумберта Гумберта – фермером и перенести сцену первого возвращения в амбар, снабдив фразами типа «Он парень шальной», «Все мы шале». Вот такое странное представление о цензуре.

Главный же редактор французской «Олимпии», по собственному признанию, «сразу почувствовал, что «Лолита» суждено стать величайшим произведением современной литературы, которое раз и навсегда покажет как всю бесплодность цензуры по моральным соображениям, так и неотъемлемое место изображения страсти в литературе».

Вышедший в Париже роман породил жаркую литературную дискуссию между английским писателем Грэмом Гринном, оценившим творение Набокова в своей рецензии для Sunday Times как «лучшую книгу года», и журналистом Джоном Гордоном, который объявил «Лолиту» «грязнейшей книжонкой из всех», что ему довелось читать.

Исповедь перед смертной казнью, где Гумберт Гумберт открывалась как далекая звезда его страсть к девочкам 9-14 лет, к «нимфеткам» (не от античной «нимфы» или «нимфомани», но от путрихе – личинка, еще не ставшая бабочкой), собрала порядка 250 рецензий и обратила на себя внимание всей мировой литературной элиты. После этого, разумеется, американские издательства сменили гнев (а точнее, осторожность) на милость – и не зря, за три недели стотысячный тираж книги был буквально сметен с прилавков. Набоков стал очень состоятельным человеком, оставил преподавание русской литературы «оболтусам» в университетах США и поселился в Швейцарии. В своем интервью журналу Playboy в 1964 году на вопрос: «Сожалели ли вы когда-нибудь, что написали «Лолиту?»», автор отвечал так: «Напротив, я до сих пор содрогаясь, вспоминаю, что был один миг в 1950-м, а потом еще один в 1951-м, когда я совсем уж собрался сжечь грязный дневничок Гумберта Гумберта. Нет, я никогда не буду сожалеть о «Лолите»».

Что же до цензуры, запретных слов, тем, книг и «вкладе искусства в жизнь общества», здесь Набоков стоял на такой позиции: «Произведение искусства ровным счетом никакого значения для общества не имеет. Оно значимо только для отдельного человека, и только отдельный читатель значим для меня. Мне наплевать на группы, сообщества, массы и тому подобное. Впрочем, мне нет дела и до лозунга «искусство ради искусства» – потому что, к сожалению, такое его проповедники, как, скажем, Оскар Уайльд и разного рода языканские поэты, были на деле отъявленными моралистами и дидактиками. Нет никакого сомнения в том, что литературное произведение защищено от плесени и ржавчины не его значением для общества, а уровнем искусства в нем, и только искусства».

«ГОСПОЖА БОВАРИ» (MADAME BOVARY) ГЮСТАВА ФЛОБЕРА

– О Родольф! – медленно проговорила она и склонилась на его плечо.

Сукно ее платья зацепилось за бархат его фрака. Она запрокинула голову, от глубокого вдоха напряглась ее белая шея, по всему ее телу пробежала дрожь и, пряча лицо, вся в слезах, она безвольно отдалась Родольфу.

Сегодня, когда наши книжные полки украшают творения Бергедера и Паланика, а то и – в клинических

случаях – какие-нибудь «50 оттенков», трудно поверить, что когда-то публикация безобидной истории супружеской неверности могла вызвать столько шума.

Еще в 1851 году некий Максим дю Кан, редактор журнала La Revue de Paris, по-дружески посоветовал Флоберу сделать слог менее высокопарным и, дабы оставаться «в тренде», вместо изживавшего себя романтизма обратиться к натурализму. Скажем, к будням молодой семьи типичных французских мещан. Подходящий сюжет Гюставу Флоберу посоветовал друг-поэт Луи Буйле (за что и был упомянут в посвящении) – была на слуху история семейства Делама, где гулящая жена Дельфина покончила с собой, погрязнув в долгах. Правда, позже автор отрицал биографичность главного образа: «Эмма Бовари – это я!» – заявлял он там ни было.

Как бы там ни было, 487-страничный роман был принят журналом La Revue de Paris и опубликовался «порциями» с октября по декабрь 1856 года. А в 1857 году автор, редактор и два издателя были привлечены к суду за оскорбление морали (особенно блостителей нравственности задела формулировка «Эмма отдавалась»). Приговор четверым «похабникам» был вынесен оправдательный, а книга получила такую популярность, что уже в том же году вышла отдельным изданием. На сегодняшний день роман «Госпожа Бовари» занимает твердое второе место в списке лучших романов всех времен – «золото» удерживает сродная по сюжету, но куда более идейно насыщенная «Анна Каренина».

«УЛИСС» (ULYSSES) ДЖЕЙМСА ДЖОЙСА

Леопольд Блум (ибо это был он) стоит молча, потупив голову под его чистым невинным взглядом. Какой же он гнусный тип! Снова за старое? Юная неиспорченная душа возвала к нему, а он, жалкое существо, как же он на это откликнулся? Проявил себя как последний подонок! Причем не кто-нибудь, он! Но в этих глазах светилось безграничное милосердие, они и его готовы были простить, пуская он сбился с пути, блуждал и грешил. Разве девушка должна говорить? Нет, тысячу раз нет. Это их секрет, их личная тайна, которую скрыли сумерки и которую будут знать лишь они одни – да маленькая летучая мышь, что мягко носилась туда-сюда, а летучие мыши умеют хранить секреты.

История одного дня из жизни ирландского еврея Леопольда Блума разворачивалась на фоне столь детального изображения Дублина, что, по словам самого автора, по книге можно было бы восстановить город в случае его разрушения. При этом, создавая в 1914 году свой монументальный полистилистический роман «Улисс», альфа и омега литературного модернизма Джойс вдохновлялся в первую очередь гомеровской «Одиссеей» (о чем как бы кричит само название книги). Эпизоды романа получили соответствующие композиционной задумке названия – «Телемак», «Лестригоны», «Сцилла и Харибда», «Навиская», «Сирены», «Итака», «Пенелопа» и пр., и пр.

Однако нью-йоркское Общество по искоренению порока (The Society for the Suppression of Vice) не стало затруднять себе восприятие книги какими-то там интертекстуальными связями и поисками параллелей с необременительной любовной историей странствующего Одиссея и дочки царя феаков («вопиющая непристойность» этой главы показана в цитате сверху). Издателей, в том числе и лично главред Little Review Маргарет Андерсон, обязали выплатить штраф, а публикация главы 12-й «Циклопы» до кучи обвинили еще и в неуважении к английской монархии.

Судебный скандал вокруг публикации сработал по принципу черного пиара – «Улисс» стал таким желанным, что появилось множество пиратских копий на книгу. Как всегда было раскрепощенная Франция в 1922 году выпустила роман целиком. А в 1933 году американский издательский дом Random House, «пойманный за руку» на попытке везти «Улисса» в США контрабандой, инициировал новый судебный процесс – в результате него с популярной книги все же был снят штамп «порнографической». В 1934 году роман был напечатан в США, двумя годами позже – в Великобритании. В родной Ирландии он получил разрешение на публикацию лишь в 1960-х годах. Что же до судьбы культовой книги в XXI веке – редкий читатель «долетит» и до середины этого сложносочиненного произведения и уж точно не найдет в нем признаков той самой «порнографии», больно разнившей в свое время членов Общества по искоренению порока.

«О ДИВНЫЙ НОВЫЙ МИР» (BRAVE NEW WORLD) ОЛДСОУ ХАКСЛИ

Имей он хоть крупицу смысла, он бы понял, что наказание его является, по существу, наградой. Его сылают на остров. То есть посылают туда, где он окажется в среде самых интересных мужчин и женщин на свете. Это все те, в ком почему-либо развилось самосознание до такой степени, что они стали непригодными к жизни в нашем обществе. Все те, кого не удовлетворяет правотверность, у кого есть свои самостоятельные взгляды. Словом, все те, кто собой что-то представляет. Я почти завидую вам, мистер Уотсон.

Гельмгольз рассмеялся. Тогда почему же вы сами не на острове? – спросил он.

Кому понравится видеть себя в роли эдакой послушной шестеренки, прилежно работающей на благо системы? Кому приятно задумываться о губительных для всего яркого и индивидуального последствиях технического прогресса, который уже, кажется, проник во все сферы повседневной жизни? Неудивительно, что роман-антиутопия англичанина Олдоса Хаксли еще в 1932 году многим пришелся не по вкусу. Притом что в те времена описанная картина идеального общества потребления с его тоталитаризмом, кастовостью и Инкубаторием, который выращивает «девятиногие шесть тождественных близнецов, работающих на девяносто шести тождественных станках», казалась лишь пародией на современность, а не возможным вариантом развития событий.

Претензий к книге было много – здесь вам и герои с зашифрованными именами великих вроде Ленина и Краун (Lenina Crowne, один из псевдонимов Владимира Ленина), Полли Тройчик, Герберт Бакунина и Бенито Гувера. И подмена крестного знамения знаком «Т» – в честь модели автомобиля Ford Model T, с избобрения которой и отсчитывают свою историю «новый мир». И саркастичное заглавие – «Brave New World» – строчка из шекспировской «Бури», слова Миранды из пятого акта:

О чудо!
Какое множество прекрасных лиц!
Как род людской красив! И как хорош тот дивный новый мир, где есть такие люди!

Двадцать шесть лет спустя после выхода романа Хаксли написал своеобразное продолжение – эссе «Возвращение в дивный новый мир», где подвел неутешительные итоги: мир приближается к описанному «дивному» состоянию гораздо быстрее, чем автор мог представить. Было это в 1958 году – о том, что бы Олдос сказал сегодня, лучше не задумываться.

Наряду с Оруэллом и Брэдбери автор был провозглашен классиком жанра антиутопии, а фраза «о дивный новый мир» окончательно отменялась от романтика Шекспира и стала употребляться исключительно в ироническом ключе, как обозначение некоей общественной модели, навязывающей всем свой «идеальный», единственно правильный образ жизни.

«ПОВЕЛИТЕЛЬ МУХ» (THE LORD OF THE FLIES) УИЛЬЯМА ГОЛДИНГА

Мутное небо вспорол бело-голубой шрам. И тут же хлестнул грохот – как играющим бичом. Пенне сходились предсмертным улюлюканьем:

– Зверя – бей! Глотку – режь! Выпусти – кровь!
Из ужаса рождалось желание – жадное, липкое, слепое.
– Зверя – бей! Глотку – режь! Выпусти – кровь!

Всем тем, кто верил в изначально светлую и добрую природу человека, роман Уильяма Голдинга «Повелитель мух» встал поперек горла. Впрочем, выход дебютной работы этого в будущем нобелевского лауреата по литературе остался почти незамеченным – за 1954 год было распродано от силы три тысячи экземпляров. При том что роман прошел огонь и воду, чтобы быть напечатанным. Своеобразно пародию на детскую приключенческую книгу 1858 года «Коралловый остров» отвергло 21 английское издательство. Историю школьников, попавших на необитаемый остров и довольно быстро скатившихся до культурного уровня гамма-радилов, сочли «абсурдной, неинтересной, пустой и скучной».

Да и это не страшно – мало ли пустых книг увидело свет меньшими усилиями? – но ведь действие в романе Голдинга происходило во время ядерной войны, и самолет с мальчиками-хористами терпел крушение в ходе их спешной эвакуации. Добавьте к этому аллегории на первородный грех, историю Каина и как бы красной нитью проходящую через текст мысль о том, что современное общество недалеко ушло в своем развитии от общества мальчиков-робинзонов – как и они, военизированное общество поклоняется уже не богу, а Зверю. Ну а Зверь, соответственно, – не змей, который выплзает из моря, и не насаженная на палку голова свиньи, гниющая и облепленная мухами, а то абсолютное зло, которое живет внутри каждого из нас. Буквальный перевод с древне-еврейского языка имени Вельзевул, который в христианстве ассоциируется с дьяволом, как раз и есть «Пове-



лителю мух», и это не случайное совпадение.

Кстати, столь звучное название для романа придумал редактор Чарльз Монтейт – едва поступив на службу в издательство Faber & Faber, он уговорил шефов купить рукопись (всего за 60 фунтов). После чего безжалостно вымарал наиболее спорные моменты, особенно про ужасы ядерной войны, и переадресовал (в авторском варианте книга называлась «Strangers from Within»). А в 1955 году роман к тому же догадлился выпустить в мягком переплете – и выдал – он стал бестселлером в Великобритании. К 1959 году, уже отмеченный видными критиками, «добрался» до США, а в 60-х даже вошел в американскую школьную программу.

Сам же Уильям Голдинг впоследствии невысоко оценивал свою первую работу – от идеи до языка и стиля – и переживал, что «Повелитель мух» своей популярностью затмил его последующие, куда более зрелые работы. Что же касается солидного куша, сорванного этой «сырой» книжкой, его Голдинг был склонен рассматривать скорее как «выигрыш в Монополию», чем как заслуженный гонорар.

«ДОКТОР ЖИВАГО» БОРИСА ПАСТЕРНАКА

Это была болезнь века, революционное помешательство эпохи. В помыслах все были другими, чем на словах и во внешних проявлениях. Совесть ни у кого не была чиста. Каждый с основанием мог чувствовать себя во всем виноватым, тайным преступником, неизбежным обманщиком. Едва являлся повод, разгул самобичующего воображения разрывался до последних пределов. Люди фантазировали, наговаривали на себя не только под действием страха, но и вследствие разрушительного болезненного влечения, по доброй воле, в состоянии метафизического транса и той страсти самоосуждения, которой дай только волю, и ее не оставишь.

Минута национальной «гордости»: не только США и Европа травили своих великих авторов за не к месту обожание правды, Россия в этом плане тоже не отставала. Взять хотя бы Бориса Пастернака, одного из пяти наших авторов-лауреатов литературной «нобелевки», описавшего в своем главном произведении сталинские репрессии, самоубийство казалось бы идейно благонадежного революционера Антипова-Стрельникова и безрадостную участь французского героя, «опустившегося» некогда талантливого врача и поэта.

Неудивительно, что журналы «Новый мир», «Знамя» и альманах «Литературная Москва» на запрос о публикации такой «антисоветчины» ответили твердым отказом. Не слишком надеющийся на другой исход Пастернак предусмотрительно выслал рукопись в Италию издатель Джанджакомо Фельтринелли. Вынужденный в более поздних телеграммах требовать останки публикации, автор все же неофициально попросил – «чтобы книга вышла во что бы то ни стало». «Доктор Живаго» был издан в Милане в ноябре 1957 года.

Жизненный путь не вполне политически определенный Юрия Живаго был встречен политически вполне определенными советскими критиками однозначно – травлей. Кампания против Пастернака, впоследствии названная «Не читал, но осуждал!», особенно широко развернулась после присуждения писателю в 1958 году Нобелевской премии «за значительные достижения в современной лирической поэзии, а также за продолжение традиций великого русско-эпического романа». Инициатива к травле пришла «сверху» – сам Хрущев подметил, что, мол, «даже свинья не гадит там, где ест». Этого оказалось достаточно, чтобы тем свинства подняли на щит такие уважаемые советские писатели, как Борис Полевой, Константин Симонов, Лев Ошанин, Сергей Михалков и многие, многие другие. Ну а как история развивалась дальше, мы знаем, – Борис Леонидович умер в 1960 году, в 1988 году «перестроившийся» «Новый мир» все-таки напечатал «Доктора», а в 1989-м сын писателя Евгений Пастернак наконец забрал в Стокгольме Нобелевскую медаль – так награда почтишла своего героя.

«УБИТЬ ПЕРЕСМЕШНИКА» (TO KILL A MOCKINGBIRD) ХАРПЕР ЛИ

Аттикус подарил нам духовные ружья, а учить нас стрелять не захотел. Поэтому давай Джек дал нам первые уроки; он сказал – Аттикус ружьям не интересуется. Аттикус сказал Джиму: – Я бы предпочел, чтобы ты стрелял на ороходе по жестякам, но не знаю, ты начнешь бить птиц. Если сумеешь попасть в сойку, стреляй их сколько угодно, но помни: убить пересмешика большой грех.

Я впервые слышала, что Аттикус про что-нибудь сказал – грех, и спросила мисс Моды, почему грех.

– Твой отец прав, – сказала мисс Моды. – Пересмешик – самая безобидная птица, он только поет нам на радость. Пересмешики не клюют ягоду в саду, не гнездятся в овинах, они только и делают, что поют для нас свои песни. Вот поэтому убить пересмешика – грех.

Был ли скандальным во многом автобиографический роман «Убить пересмешика» – единственная кни-

га Харпер Ли, сразу же ставшая бестселлером и высоко оцененная критикой? Уже год спустя после публикации, в 1961-м, «Пересмешик» принес своей создательнице Пулицтеровскую премию. И безбедное существование, без необходимости подрабатывать служащей авиалиний в Нью-Йорке – а именно так писательница зарабатывала себе на жизнь до выхода книги.

Все было настолько гладко, что спустя время издатель Ли, Перл Казин Белл, стал подогревать слухи, будто роман его подопечная написала в соавторстве с другом детства, куда более плодотворным по количеству книг Труменом Капоте. Пиар-ход затонул на непонимание со стороны Капоте – свое участие в написании «Пересмешика» создатель «Завтрака у Тиффани» и «Хладнокровного убийства» отрицал.

Роман о нравах провинциальной Алабамы в Америке времен Великой депрессии, о расовом «небратстве» и неравенстве перед законом стал отражением так называемого «Скоттсборского дела», поразившего в свое время пятилетнюю Харпер. Тогда в суде рассматривалось дело об изнасиловании двух белых женщин девяти чернокожими, и хотя результаты экспертизы говорили о невиновности обвиняемых, но 100% «белое» жюри приговорившее восьмерым из них смертный приговор.

Вслед за своими великими соотечественниками – Маргарет Митчелл с ее «Унесенными ветром» и Гарриет Бичер-Стоу с «Хижинкой дяди Тома» – Харпер Ли обратилась к теме расовой дискриминации, сделала это особенно выразительно и непосредственно – глазами ребенка, и что называется, «попала в струю». Роман вышел в 1960 году.

28 августа 1963 года со ступеней Мемориала Линкольна в Вашингтоне культовый Мартин Лютер Кинг в своей речи «У меня есть мечта» (I have a dream) сказал: «Я мечтаю сегодня, что однажды в Алабаме с ее зловонными расистами и губернатором, с губ которого слетают слова о вешательстве и аннулировании, в один прекрасный день, именно в Алабаме, маленькие черные мальчики и девочки возьмутся как сестры и братья за руки с маленькими белыми мальчиками и девочками». А сорок лет спустя, в Америке октября 2013 года, при президентстве Барака Обамы, книга «Убить пересмешика» будет входить в школьную программу 80% образовательных учреждений.

«НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ» (THE CATCHER IN THE RYE) ДЖЕРОМА СЭЛИНДЖЕРА

Понимаешь, я себе представил, как маленькие ребятишки играют черком в огромном поле, во ржи. Тысячи малышей, и кругом – ни души, ни одного взрослого, кроме меня. А я стою на самом краю скалы, над пропастью. Понимаешь? И мое дело – ловить ребятишек, чтобы они не сорвались в пропасть. Понимаешь, они играют и не видят, куда бегут, а тут я подбегаю и ловлю их, чтобы они не сорвались. Вот и вся моя работа. Стеречь ребят над пропастью во ржи. Знаю, это глупости, но это единственное, чего мне хочется понастоящему. Наверное, я дурак.

Открытие 16-летнего Холдена Коффида носило почетное звание самой запрещаемой книги в американских школах с 1961 по 1982 годы. Чего только не усматривали в романе Сэлинджера – призыв молодежи к бунту и анархии, слишком грубый язык (который русский читатель едва ли может оценить в лаконичном переводе Риты Райт-Ковалевой), а также пропаганду пьянства и разврата, ослепление в сцене с проституткой в отеле.

«В общем, пошлятина, а может быть, и не совсем. Мне бы хотелось быть опытным во всяких таких делах. А то, по правде говоря, когда я с девчонкой, я и не знаю как следует, что с ней делать. Например, та девчонка, про которую я рассказывал, что мы с ней чуть не спустились, так я битый час возился, пока стащил с нее этот проклятый лифчик. А когда она прощлась, она мне сказала: «Плечу плечу в глаза», – книгу, содержащую вот этот «срам», – до сих пор периодически пытаются вычеркнуть из школьной программы в штатах.

Но дело не только в детской непосредственности Холдена, сдобренной крепким словцом – скандальной репутации книги немало поспособствовали и ее прославленные поклонники: совершивший покушение на Рейгану Джон Хинкли, маньяк Роберт Джон Бардо и убивший Джона Леннона Марк Чапман. Последний, кстати, заявил в суде, что приказ выстрелить в «битла» был зашифрован в тексте книги – очевидно, поэтому, едва совершив пять выстрелов, Чапман уселся под уютным фонарем читать «Над пропастью во ржи». Так он и скоротал время до приезда полиции.

«ЗАВОДНОЙ АПЕЛЬСИН» (A CLOCKWORK ORANGE) ЭНТОНИ БЕРДЖЕССА

Сын, сын, мой сын. У меня будет сын, и я объясню ему все это, когда он подрастет и сможет понять меня. Однако только лишь подумав это, я уже знал: никогда он не поймет, да и не захочет он ничего понимать, а делать будет все те же vesthki, которые я делал, – да-да, он, может быть, даже убьет какую-нибудь старую pitsu, окруженную мяукающими



27 августа
2013 года
ВТОРНИК
№ 98 (3856)

ми kotami и koshkami, и я не смогу остановить его. А он не сможет остановить своего сына. И так по кругу, по кругу, по кругу, будто какой-то огромный великан, какой-нибудь Бог или Gosprodd (спасибо бару «Kogova») все крутит и крутит в огромных своих ручищах volniutshi griaznyu apelsin.

Казалось бы, какие нападки могла вызвать книга, воспевающая «старое доброе насилие»? Роман 1962 года рассказывал историю Алекса Ларджа («Великого») и его банды – наркотики, драки, ограбления, изнасилования, убийство, тюрьма. Там герой становился участником эксперимента по «вылечиванию» тети к насилию под чутким руководством доктора Бродского и особенно «добраго» доктора Бранома – такого американского варианта Иозефа Менгеле (образ во многом повторяется в культовой медсестре Рэтчед из «Пролетая над гнездом кукушки» Кена Кизи). Вышедший на свободу Алекс, с привитым отвращением к «махаму», становится беспомощным в окружающем его жестоком мире и на короткое время даже вызывает у читателя что-то вроде сочувствия. Ка счастью, после сотрясения мозга навязанные врачами «пацифистские» установки пропадают и все возвращается на круги своя.

Англиканин Энтони Берджесс написал свой роман после того, как врачи вынесли вердикт, будто жить писателю оставалось не больше года из-за опухоли мозга. Образом самого Берджесса в романе стал «главный пострадавший» – писатель Ф. Александр, жену которого на его глазах изнасиловал Алекс с друзьями. Так автор интерпретировал собственную историю: беременную жену Берджесса во время Второй мировой американской четверо дезертиров израскиловали, женщина потеряла ребенка, «тихо спилась и умерла». «Эта чертова книга – труд, насыщенный пропитанный болью...» – признавал писатель. Вопреки предсказаниям врачей, он прожил до 1993 года (76 лет) и умер от рака легких.

В случае с «Апельсином» куда более скандальной, чем сама книга, вышла экранизация романа. Вдохновившись лентой Стенли Кубрика, молодые преступники 70-х сделали своей «фишкой» напевание Singin In The Rain – как это непринужденно делал Малкольм Макдауэлл в сцене с изнасилованием. После обвинений в пропаганде насилия и анонимных смертельных угроз в адрес Кубрика, режиссер уезжал скандальную картину из проката – на большие экраны Великобритания фильм вернулся лишь после его кончины в 1999 году.

«САТАНИНСКИЕ СТИХИ» (THE SATANIC VERSES) САЛМАНА РУШДИ

У Махаунда не было времени для угрызений совести, повелел Салман Баалу, как и приступов сомнения о целях и средствах. Верные жили беззаконием, но в те годы Махаунд – или следует сказать Архангел Джибрил? – сказать Ал-Ллах? – стал одержим законом. Среди пальмовых деревьев оазиса Джибрил являлся Пророку и извергал правила, правила, правила, пока верным не показались невиносимо тягостной перспектива дальнейших откровений, сообщил Салман; правила о каждой проклятой вещи: если человек пердит, позволено ли ему поворачивать лицо в сторону ветра, правило о том, какой рюк подтирать задницу.

В новейшей истории мировой литературы, пожалуй, ни одна публикация не наделала шума больше, чем «Сатанские стихи» Салмана Рушди. К вопросу о цене искусства: на сегодняшний день за «голову» писателя иранский «Фонд 15 июня» (Khorad Foundation) предлагает ни много ни мало 3,3 миллиона долларов – уточная при этом, что денежное вознаграждение может получить и не мусульманин.

Поводом к такой реакции послужило, скажем так, художественное пересмысление Рушди образа пророка Мухаммеда, который в четвертой книге этого британского автора был показан в не самом благоприятном свете (хоть и под предостережением именным именем «Махаунд»).

Роман Рушди, на чьем счету уже были легендарные «Дети полуночи», появился на прилавках 26 сентября 1988 года. А 14 февраля 1989 года иранский лидер аятолла Хомейни, особенно задетый эпизодом «Возвращение в Джахилию» (романный аналог священной Мекки), публично проклял автора и издал фетву, призывавшую мусульман казнить самого Салмана и всех причастных к публикации книги. Демонстрации против «Сатанских стихов» проходили в Индии и Пакистане, а взрывы и поджоги книжных магазинов – в Англии и США. Великобритания разорвала дипотношения с Ираном и поместила Рушди, убийство которого было объявлено делом мусульман «богоядным срамом», под программу защиты свидетелей. Роман запретили к распространению во всех исламских странах, кроме Турции. В 2008 году Салман стал обладателем спецпремии Букера – правда, забрав ее самостостоятельно не смог. Писатель вообще редко выходит из дома – не смотря на неоднократные публичные извинения, иранский «Фонд мучеников» признал фетву покойного Хомейни «действительной навек».

Подготовила Вера МАТВЕЕВА
РИА Новости



«СХВАЧЕНО НЕ ТОЛЬКО ПОРТРЕТНОЕ СХОДСТВО, НО И ВСЯ ДУША ОРИГИНАЛА»

195 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ С.К. ЗАРЯНКО

Несколько лет назад в Петербурге, в залах Академии художеств, проходила ретроспективная выставка «Автопортрет и портрет художника», охватывающая, по сути, четыре века отечественного портретного искусства, от XVIII до XXI.

Любители искусства могли увидеть не только прославленных мастеров, чьи картины известны по школьным учебникам (Айвазовский, Шишкин, Репин), но и тех, чьи работы знакомы нам «по случаю». При этом авторов работ мы не только не видели, но и видеть не могли: глубокие музейные запасники и мало кому известны.

Вот тут-то, на этой выставке, и могли мы познакомиться с портретом, отражающим личность популярного в середине XIX века художника-портретиста Сергея Константиновича Зарянка. Правда, это не автопортрет, а работа некоего Шпортунова, ныне мало кому известного. Справедлива поговорка – сапожник ходит без сапог. Между тем сам портрет очень даже привлекает.

На холсте мы видим далеко не старого человека в сюртуке и белой манишке, гладко бритого, коротко стриженного, более похожего на нынешнего киноактера, чем на живописца, поза прошлого века, т.е. с кистями в руках и копной заплетенных волос. Но... Что есть, то есть.

Начнем с того, что Сергей Зарянок вовсе не Зарянок, по отцу, а... Никитин. Это потом, уже в Петербурге (неизвестно, как и для чего) семья Никитиных укрывалась под фамилией, которая составила славу только ему, старшему из сыновей – Сергею.

Тут надо сказать, что Зарянок уже вдалеке от портрета Зарянка, но за его портретом Петрова, уже популярного, любимого публи-



А начнем... со Стасова Владимира Васильевича. Это он, замечательный художественный критик, покровитель и ярый защитник художников-передвижников, пропагандист музыкального творчества «Могучей кучки» и прочая и прочая. Даже в наше время Стасова, без преувеличения, знают все. В 1877 году он пишет статью, посвященную пятидесятилетию юбилею оперного певца Осипа Афанасьевича Петрова, состоявшего в труппе петербургского Мариинского театра. В конце восторженного панегирика певцу Петрову и его партнеру по сцене и жизни – Ольге Петровой (в девичестве Воробьевой) Стасов пишет о двух портретах этой артистки. Один портрет был исполнен любимцем публики Константином Маковским, другой портрет принадлежал кисти Сергея Зарянка. Оба портрета Стасов назвал «превосходными».

Тут надо сказать, что Стасов уже вдалеке от портрета Зарянка, но за его портретом Петрова, уже популярного, любимого публи-

кой, уже «бронзовевого». Этот портрет был написан тем же Зарянком (1849 г.) и сразу же привлек внимание любителей искусства, критиков, журналистов и, конечно, Стасова.

В статье «Двадцать пять лет русского искусства. Наша живопись» публицист Стасов резюмирует: «Еще с прошлого века у нас бывало всегда немало отличных или, по крайней мере, хороших портретистов. Во времена Екатерины II были Левицкий и Боровиковский. При Александре I – Брюллов, ученики Брюллова Тыранов и Катков писали также хорошие портреты. Зарянок в начале своей художественной карьеры написал несколько истинно превосходных портретов, например певца Петрова, и лишь впоследствии впал в манерность, сухость и щепетильность».

Тут попробуем вернуться к жизненным истокам петербуржца по жизни и творчеству Сергея Константиновича Зарянка. Трудно представить, что он родился и воспитывался не на берегах Невы, а в забытом богом «местеч-



ке» Могилевской губернии, что на момент рождения он был сыном крепостного крестьянина, принадлежавшего со всей семьей крупному помещику князю Любомирскому. И только, как тогда говорились, по барской милости отцу будущего художника было позволено «откупиться» и отвезти двух старших сыновей в Петербург для местожительства и устройства жизни. Как ни странно, оба эти юноши (все-го у Никитина-отца детей было числом восемь) стали художниками. Правда, тот, что помладше, дальше учителя рисования не пошел, зато старший, Сергей, приблизился к школе, возглавляемой Венециановым, проявил достаточно таланта, чтобы стать большим художником, добиться успеха и славы. Но при этом Сергей Константинович остался верен своему знаменитому учителю и даже запечатлел его образ своей кистью. Портрет Венецианова первоначально был в Третьяковской галерее, а оттуда в 1930 году перекочевал в Областной художественный музей г. Иванова.

Кстати, любопытно заглянуть в каталог Государственного Русского музея. Там С.К. Зарянок (ставший двадцатью (!) работами. Но дело даже не

в количестве, а в содержании представленного. Оно позволяет сделать вывод: сперва талант нашего художника развивался в области «перспективы», казенного интерьера. Одна из самых ранних работ художника в этой сфере «Дворцовая анфилада» (Комнаты Марии Федоровны в Зимнем дворце, сделанные по проекту архитектора Монферрана...). Далее (1840–1841 гг.) – «Зал Училища правоведения с группами учителей и воспитанников». За эту работу Зарянок получил серебряную медаль первого достоинства.

Кстати, тот же Стасов высоко ценил эту работу, восхищался тем, как изображен там композитор Александр Серов (ставший отцом Валентина Серова, будущей знаменитости). Стасов, как оказалось, вдалеке от нашего художника, но при этом замечал, что Зарянок еще не был портретистом и «держался перспектив».



27 августа
2013 года
вторник
№ 98 (3856)



ПУБЛИКУЮТСЯ НА КОММЕРЧЕСКОЙ ОСНОВЕ

ИЗВЕЩЕНИЕ

Комитет по управлению имуществом Гатчинского муниципального района Ленинградской области информирует о внесении изменений в извещение в газете «Вести» от 30.11.2012 года за № 183 (3746) о предполагаемой передаче в аренду земельного участка в соответствии со ст. 31 Земельного кодекса РФ:

● в связи с уточнением адреса испрашиваемого земельного участка абзац 2 указанного извещения читать в следующей редакции: «— для строительства воздушной линии электропередач по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, вблизи д. Даймище, площадью 4332 кв. м, 1893 кв. м, 3611 кв. м, 4462 кв. м, 28278 кв. м, 11226 кв. м, 3377 кв. м, 9232 кв. м, 15582 кв. м, 1849 кв. м, 837 кв. м.»

Справки по тел.: 8-813-71-988-48, 8-813-71-215-92.

Я, Рубахин Александр Владимирович, 10.11.1966 г.р., зарегистрированный: Санкт-Петербург, город Зеленогорск, улица Комсомольская, дом 21, квартира 28, тел. 8-911-925-55-99, являясь заказчиком кадастровых работ, ищущую о проведении кадастровых работ по уточнению местоположения и размера выделяемого — в счет принадлежащих мне четырех земельных долей по 130 б/га каждая — земельного участка площадью 89668 кв. м, расположенного в Ленинградской области, Ломоносовский муниципальный район, муниципальное образование «Копорское сельское поселение», ЗАО «Копорье», ул. Аэродром, № 4, кадастровый номер: 47-14-0702004-68. Работы выполнял кадастровым инженером Артемием Михаилом Борисовичем, квалификационный аттестат № 47-11-0097, почт. адрес: 198412, СПб, г. Ломоносов, ул. Рубакина, д. 20, каб. 115, конт. тел. 423-57-78, эл. почта: askorgeo@gmail.com. Возражения по проекту межевания и относительно размеров и местоположения границ выделяемого в счет 4-х земельных долей земельного участка принимаются с 27.08.2013 г. по 28.09.2013 г. по адресу: СПб, г. Ломоносов, ул. Рубакина, д. 20, каб. 115, тел. 423-57-78, по рабочим дням с 10:00 до 17:00, обед 13:00-14:00.

Рожнойвой Татьяной Николаевной, кадастровым инженером ООО «Тэрра», квалификационный аттестат № 47-11-0106, почтовый адрес: 188300, Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Соборная, д. 11, тел.: 8-905-223-68-67, 8-813-71-204-94, электронная почта: terra_gtn@mail.ru, подготовлен проект межевания земельного участка. Заказчик работ по подготовке проекта межевания земельного участка — Гайдар Александра Константиновна, зарегистрированная по адресу: Ленинградская область, Кобровское, ул. Лесная, д. 2а, кв. 45, намерена выделить следующий земельный участок из земель АОЗТ «Кобровское», имеющий исходный кадастровый номер 47:23:0000000:27, расположенный по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, п. Кобровское, АОЗТ «Кобровское», земельный участок площадью 1,82 га, расположенный в контуре 53. С проектом межевания указанного выше земельного участка можно ознакомиться по адресу: 188300, Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Соборная, д. 11, 3-й этаж, ООО «Тэрра», в течение 30 дней с момента опубликования настоящего извещения. Возражения по проекту межевания земельного участка и предложения о доработке проекта межевания земельного участка принимаются в течение 30 дней с момента опубликования настоящего извещения по адресу: 188300, Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Соборная, д. 11, ООО «Тэрра».

ИЗВЕЩЕНИЕ

о намерении выделить в счет земельных долей земельный участок, согласования проекта межевания и акта согласования местоположения границы земельного участка Я, Селина Татьяна Николаевна, проживающая по адресу: Ленинградская область, дер. Малое Вереево, Киевское шоссе, дом 43, квартира 5, тел. 936-45-84, являясь заказчиком работ по подготовке проекта межевания земельного участка, намереваюсь выделить в счет своей доли земельный участок площадью 111 баллотекторов из земельного участка с кадастровым номером 47:23:0000000:17, местоположение: Ленинградская область, Гатчинский район, АО «Вереево», вблизи деревни Горки, поле (контур) № 87. Кадастровым инженером ООО «КАДАСТР ПЛЮС» Сухарт Разией Алижановной, почтовый адрес: 188300, Ленинградская область, г. Гатчина, пр. 25-го Октября, д. 59, офис 22, тел. 8-904-553-71-43, квалификационный аттестат № 47-11-0205, подготовлен проект межевания и межевой план на земельный участок, расположенный по адресу: Ленинградская область, Гатчинский район, дер. Малое Вереево, АО «Вереево», вблизи деревни Горки, поле (контур) № 87, выделяемый в счет одной земельной доли общей площадью 111 баллотекторов из земельного участка с кадастровым номером 47:23:00-00-000:0017. Ознакомиться с проектом межевания и согласовать акт согласования и местоположения границ земельного участка можно по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, пр. 25-го Октября, д. 59, офис 22, тел. 8-904-553-71-43. Собрание заинтересованных лиц по согласованию границ состоится 28 сентября 2013 года в 10 часов 00 мин. по адресу: 188300, Ленинградская область, г. Гатчина, пр. 25-го Октября, д. 59, офис 22. При себе иметь документ, удостоверяющий личность и документ о правах на земельный участок. Возражения и предложения о доработке проекта межевания, обоснованные возражения относительно размера и местоположения границ выделяемого в счет земельной доли земельного участка принимаются в течение 30 дней со дня опубликования извещения от всех заинтересованных лиц по адресу: Ленинградская область, г. Гатчина, пр. 25-го Октября, д. 59, офис 22.

ИЗВЕЩЕНИЕ

о согласовании проектов границ межевания земельных участков кадастровым инженером Раковым Леонидом Борисовичем, 188410, Ленинградская область, г. Волосово, ул. Хрустикового, д. 78, к. 16, тел./факс 8-813-73-22-816, эл. почта: leonid.rakov.65@mail.ru, квалификационный аттестат № 47-11-0320 от 03.11.2001 г. Подготовлены проекты межевания земельных участков, образуемых в результате выдела в счет доли в праве общей долевой собственности:

1. Из земель АОЗТ «Гомонтово» (кад. номер 47:22:0000000:8), рабочий контур № 24 (кад. номер 47:22:0106002:38:3У), расположенный в районе д. Лашковичи Волосовского района Ленинградской области. Заказчик: ЗАО «ПЗ «Гомонтово», расположенное по адресу: Ленинградская обл., Волосовский район, д. Бегуничи, д. 53.
 2. Из земель АОЗТ «Волна» (кад. номер 47:22:0000000:38), рабочий контур № 55 (кад. номер 47:22:081001:17:3У2), расположенный в районе д. Язвище Волосовского района Ленинградской области. Заказчик: Барулева Людмила Александровна, проживающая по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, д. Большая Сабка, д. 14, кв. 49 (свидетельство на право собственности на землю: серия РФ-IX № 758622, рег. запись № 9826 от 23.12.1994 г.).
- С проектами межевания можно ознакомиться по адресу: 188410, Ленинградская область, г. Волосово, ул. Хрустикового, д. 78, к. 16, тел./факс 8-813-73-22816, в течение 30 дней с момента опубликования настоящего извещения, при себе иметь паспорт, а также правоустанавливающие документы на земельный участок из земель общей долевой собственности. Обоснованные возражения по проектам межевания выделяемых земельных участков и предложения о их доработке принимаются в течение 30 дней с момента опубликования настоящего извещения по адресу: 188410, Ленинградская область, г. Волосово, ул. Хрустикового, д. 78, к. 16, тел./факс 8-813-73-22-816, эл. почта: leonid.rakov.65@mail.ru.

ИЗВЕЩЕНИЕ

о проведении собрания о согласовании местоположения границ земельных участков В соответствии со статьей 39 Федерального закона «О государственном кадастре недвижимости» № 221-ФЗ от 24.07.2007 г., кадастровый инженер Палочкин Евгений Витальевич, квалификационный аттестат № 78-12-600, выдан 05.07.2012 г. Комитетом по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга; почтовый адрес: Ленинградская область, г. Гатчина, ул. Соборная, д. 11, тел./факс 8-813-73-22816, эл. почта: geodeziastro@mail.ru, сообщает о проведении собрания о согласовании местоположения границ двух земельных участков ориентировочной площадью 5,13 га каждый. Земельные участки образуются путем выдела в счет земельных долей в праве общей долевой собственности Бужаев Леонида Михайловича размером 199,9 баллотектара и Бужаев Людмилы Вильевны размером 199,9 баллотектара на земельный участок из состава земель сельскохозяйственного назначения с кадастровым номером 47:16:00-00-000:0007, местоположение: Ленинградская область, Кировский район, АОЗТ «Ладога». Заказчиком кадастровых работ являются Бужаев Леонид Михайлович и Бужаев Людмила Вильевна. Почтовый адрес: Ленинградская область, Кировский район, дер. Выстав, д. 15, кв. 2, тел. +79312250133. Земельные участки выделяются из состава земельного участка, представляющего собой единое землепользование, с кадастровым номером 47:16:00-00-000:0007, непосредственно из которого осуществляется выдел земельных долей Бужаев Леонида Михайловича и Бужаев Людмилы Вильевны. Собрание заинтересованных лиц по согласованию местоположения границ вышеуказанных земельных участков состоится «11» октября 2013 г. в 10 часов 00 минут по адресу: Ленинградская область, г. Шлиссельбург, ул. М. Горького, д. 1А. С проектом межевых планов земельных участков можно ознакомиться (с понедельника по пятницу с 10:00 до 17:00) по адресу: Ленинградская область, г. Шлиссельбург, ул. М. Горького, д. 1А, со дня опубликования извещения по «01» октября 2013 года включительно по предварительному согласованию времени ознакомления с кадастровым инженером. Обоснованные возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются со дня опубликования настоящего извещения по «01» октября 2013 г. включительно с понедельника по пятницу с 10:00 до 17:00, по адресу: Ленинградская область, г. Шлиссельбург, ул. М. Горького, д. 1А. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ образуемого земельного участка: земельный участок расположен в границах кадастрового квартала 47:16:0648001, Ленинградская область, Кировский район, АОЗТ «Ладога», границит с автомобильной дорогой и с землями общедолевой собственности ЗАО «Ладога». При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

РЕКЛАМА В «ВЕСТЯХ»:
314-19-85

ПУБЛИКУЕТСЯ НА КОММЕРЧЕСКОЙ ОСНОВЕ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «НОВОДЕВЯТКИНСКОЕ СЕЛЬСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ»
ВСЕВОЛОЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
188661, Ленинградская область, Всеволожский район, дер. Новое Девяткино, дом 57, оф. 83-84,
тел./факс (812) 595-74-44, (81370) 65-684

ГЛАВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

№_09/01-13

22.08.2013 г.
д. Новое Девяткино

О НАЗНАЧЕНИИ И ПРОВЕДЕНИИ ПУБЛИЧНЫХ СЛУШАНИЙ ПО ИЗМЕНЕНИЮ ВИДА РАЗРЕШЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА И УСТАНОВЛЕНИИ ЦЕЛЕВОГО НАЗНАЧЕНИЯ ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ, РАСПОЛОЖЕННЫХ ПО АДРЕСУ: ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ, ВСЕВОЛОЖСКИЙ РАЙОН, ДЕР. НОВОЕ ДЕВЯТКИНО, УЛ. ГЛАВНАЯ, № 55 (ПРЕДЫДУЩИЙ АДРЕС ДЕР. НОВОЕ ДЕВЯТКИНО, № 54)

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2004 г. №191-ФЗ «О введении в действие Градостроительного кодекса Российской Федерации», Федеральным законом от 6 октября 2003 года №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», руководствуясь «Порядком организации и проведения публичных слушаний в муниципальном образовании «Новодевяткинское сельское поселение» (утвержден решением Совета депутатов №11/07 от 10.07.2007 г.),

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Отделу архитектуры, градостроительства и землеустройства администрации организовать публичные слушания по изменению вида разрешенного использования земельного участка, расположенного по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, дер. Новое Девяткино, ул. Главная, уч. № 55 (предыдущий адрес дер. Новое Девяткино, уч. № 54), площадью 1000 кв. м категория: земли поселений (населенных пунктов), кадастровый номер 47:07:07-11-002:0030, принадлежащего на праве собственности Портнову Александру Семеновичу (свидетельство о государственной регистрации права серии 78-АВ № 174059 от 30.11.2006 г.) с вида разрешенного использования «для индивидуального жилищного строительства» на вид разрешенного использования «для размещения офисного здания», и по установлению целевого назначения объекта незавершенного строительства готовностью 8%, инв. № 35НД, лит. Б, расположенного по адресу: Ленинградская область, Всеволожский район, дер. Новое Девяткино, д. 54, принадлежащего на праве собственности Портнову Александру Семеновичу (свидетельство о государственной регистрации права серии 78-АД № 524754 от 28.12.2009 г.) — «офисное здание» (далее — публичные слушания).
2. Создать комиссию по организации работы и проведению публичных слушаний в составе:
Председатель комиссии:
— начальник отдела архитектуры, градостроительства и землеустройства — Буник О. А.;
Секретарь комиссии:
— главный специалист отдела архитектуры, градостроительства и землеустройства — Горбина Н. А.;
Члены комиссии:
— Поспелов А. Л. — заместитель главы администрации;
— Кулина И. В. — заместитель главы администрации;
— Данчев А. А. — заместитель главы муниципального образования (по согласованию).
3. Провести публичные слушания 30 сентября 2013 г. в 16:30 в актовом зале муниципального учреждения «Культурно-досуговый центр «Рондо», по адресу: дер. Новое Девяткино, д. 19/1.
4. Установить с 30 августа 2013 г. по 30 сентября 2013 г. срок для подачи предложений и рекомендаций участниками публичных слушаний по обсуждаемому вопросу в отдел архитектуры, градостроительства и землеустройства администрации по адресу: дер. Новое Девяткино, д. 57, оф. 83, тел. 595-74-44.
5. Отделу архитектуры, градостроительства и землеустройства обеспечить:
5.1. Публикацию постановления в газете «Вести», размещение на официальном сайте МО «Новодевяткинское сельское поселение» в сети Интернет, а также сообщений, содержащих краткие сведения по обсуждаемому вопросу, информацию по предмету публичных слушаний, информацию о дате, времени и месте проведения публичных слушаний, о дате, времени и месте предварительного ознакомления с материалами публичных слушаний, о месте и сроке представления предложений и рекомендаций по предмету публичных слушаний; заключение о результатах публичных слушаний.
- 5.2. Направление заказными письмами лицам, законные интересы которых могут быть затронуты, сообщения о проведении публичных слушаний с указанием даты, времени и места их проведения, времени и места предварительного ознакомления с соответствующей информацией и документацией, сроков начала и окончания приема рекомендаций и предложений по вопросу публичных слушаний, наименования и места нахождения органа, принимающего рекомендации и предложения.
- 5.3. Разместить демонстрационные материалы в администрации МО «Новодевяткинское сельское поселение» по адресу: дер. Новое Девяткино, д. 57, оф. 83-84. Время работы экспозиции: понедельник — пятница с 14:00 до 17:00 часов.
6. Контроль за исполнением постановления оставляю за собой.

Д. А. Майоров



ОТ РЕКЛАМНОГО ПРОЕКТА ДО ВОПЛОЩЕНИЯ МЕЧТЫ: ИСТОРИЯ НАДПИСИ HOLLYWOOD

13 июля 1923 года на южном склоне горы Маунт-Ли в Лос-Анджелесе появились огромные белые буквы Hollywoodland. Надпись на калифорнийских холмах за 90 лет стала корочкой, приобрела собственную, местами трагичную, а местами забавную историю и получила статус туристической Мекки, а также главного символа американской киноиндустрии и города, где, по мнению амбициозной молодежи со всего мира, сбываются мечты.



Надпись, которая, кажется, всегда ассоциировалась с самой развитой киноиндустрией мира, в 1923 году не имела никакого отношения к кинематографу и задумывалась как часть рекламной кампании жилых кварталов на примыкающих холмах. Бизнесмен и торговец недвижимостью Хобарт Уайтли («отец Голливуда») посоветовал своему другу, издателю газеты The Los Angeles Times Гарри Чандлеру привлечь внимание к только что построенным жилым кварталам с помощью огромных букв, вид на которые будет открываться с любой точки города – Уайтли уже использовал такую рекламу для продвижения собственного бизнеса. «Великолепная обстановка по разумной цене на южном склоне», – гласила рекламная листовка. Создать эффектную надпись поручили английскому художнику Томасу Фишбуку Гоффу, который в начале 1920-х перебрался из Лондона в Лос-Анджелес, где основал собственную компанию Crescent Sign Company. Вместе со своей командой Гофф изготовил 13 огромных букв 15 метров высотой и 9 метров шириной каждая, которые вместе складывались в название местности и были видны с расстояния в 40 километров. Амбициозный проект обошелся бизнесмену в 21 тысячу долларов.

В Лос-Анджелесе времен «ревущих двадцатых» подобная реклама выглядела чрезвычайно эффектно и одновременно очень уместно – экономика после окончания Первой мировой войны развивалась невиданными темпами, развлечения превратились едва ли не в культ, появились первые кинотеатры, и весь город сверкал огнями и пестрыми вывесками. На каждую из букв установили около четырех тысяч лампочек, которые с наступлением темноты поочередно загорались – сначала освещалась часть Holly, потом Wood и Land, после чего все слово загоралось целиком. Уайтли и Чандлер планировали демонтировать надпись через 18 месяцев после ее открытия, однако за полтора года буквы на холмах превратились в своеобразный гламурный символ развивавшейся индустрии развлечений и стали настолько прочно ассоциироваться с городом, что надпись было решено оставить. К началу 1930-х уже мало кто вспоминал о том, что она призвана рекламировать недвижимость – знаменитые буквы символизировали невероятно популярные голливудские фильмы. Подтверждением тому служат и трагический случай, произошедший в сентябре 1932 года, когда 24-летняя актриса Пег Энтвисл покончила с собой, сбросившись с буквы Н. На-

чуне девушка узнала, что ее роль в фильме «Тринадцать женщин» сильно урезали, и это стало последней каплей для юной актрисы, находившейся в отчаянии из-за неустойчивости в Голливуде. Постройка, которой создатели отводили полтора года, не была рассчитана на длительный срок – буквы были сделаны из деревянных панелей, которые опирались на телеграфные столбы. Надпись постоянно приходилось ремонтировать и восстанавливать сорванные ветром буквы, а в 1939 году, когда ее содержание перестали финансировать, знак начал быстро ветшеть и выглядел уже вовсе не так эффектно. К тому времени и символа города был официальный хранитель – Альберт Кофе – который, по иронии, и нанес ему самый большой вред: в 1940 году он, будучи нетрезвым, на своем «Форде» 1928 года въехал в надпись и разбил букву Н и свой автомобиль.

Отремонтировать постройку решили только через девять лет, когда Торговая палата Голливуда заключила контракт с Департаментом по паркам города Лос-Анджелеса, по условиям которого слово Land из надписи убрали, а остальные буквы восстановили и укрепили. Деревянная конструкция, несмотря на проведенные работы, оставалась непрочной, и вскоре одна из букв О наполовину развалилась, а вторая обвалилась, и надпись на холмах превратилась в непонятное слово Nulluwo d. В таком состоянии надпись в 1973 году была признана национальным историческим памятником, но к концу 1970-х буквы обветшали настолько, что грозили развалиться в ближайшие месяцы. В 1978 году надпись решили демонтировать, и в течение трех месяцев южный склон горы Маунт-Ли пустовал.

Современным символом города жители Лос-Анджелеса обязаны рок-музыканту Элиусу Куперу и издателю журнала Playboy Хью Хефнеру, которые в 1978 году организовали благотворительную акцию по сбору средств на восстановление надписи на калифорнийских холмах. Чтобы ее не приходилось постоянно ремонтировать и спасать от ветра, спонсоры решили изготовить новые буквы из австралийской стали. Суммарная стоимость проекта составила 250 тысяч долларов, и для каждой из девяти букв был найден меценат, пожертвовавший на производство 27 тысяч 777 долларов: восстановление буквы Н финансировала издатель Терренс Доннелли, а О выделил деньги

итальянский кинопродюсер Джованни Мацца, производство первой L спонсировал предприниматель Лес Келли, а второй – певец и актер Джим Отри, Хью Хефнер занялся буквой Y, певец Энди Уильямс финансировал работы над W, первая О досталась компании Warner Bros., во вторую вложил деньги Элис Купер, а спонсором восстановления буквы D стал бизнесмен Томас Пули.

Тяжелые конструкции на гору поднимал личный самолет Хью Хефнера, а на одной из стальных секций решили увековечить имена рабочих, устанавливавших буквы. Новая надпись оказалась немного меньше предыдущей – высота каждой буквы составила 13,7 метра, а ширина – от 9,3 до 11,8 метра. Открытие главного символа города обставили соответствующе – дата 14 ноября 1978 года была назначена заранее и совпала с 75-летием Голливуда, а за телепередачей торжественной церемонии в прямом эфире наблюдали 60 миллионов зрителей.

Хотя видеозамена букв надписи запрещено законом, знак Голливуда неоднократно привлекал вандалов и простых жителей, которые хотели обратить внимание к какому-то событию или поддержать любимую спортивную команду. Среди самых знаменитых посягательств на надпись – случай 1976 года, когда на калифорнийских холмах красовались буквы Hollywood, что в переводе означает «святая трава» – реакция горожан на новый закон, легализующий марихуану. Студенты Калифорнийского технического университета в 1987 году перекрыли часть букв, превратив надпись в CalTech (California Institute of Technology). В 1983 году с разрешения властей надпись превратилась в slogan Go Navy – в знак поддержки традиционного футбольного матча Army-Navy Game. Десять лет спустя болельщики команды UCLA Bruins поддержали родную команду слоганом GO UCLA уже незаконно, чем вынудили власти установить вокруг знака систему безопасности и видеонаблюдения. А в 2010 году активисты завесили буквы огромной вывеской с надписью Save The Peak («Спасите пик») в знак протеста против застройщик прилегающих к знаку гектаров.

Кстати, сохранность надписи и окружающей ее территории горожане также обязаны Хью Хефнеру, который в 2010 году выписал чек на недостающие доллары: восстановление буквы H финансировала издатель Терренс Доннелли, а О выделил деньги

положена надпись, выкупили у компании Fox River Financial Resources Inc., и с тех пор 56 гектаров позади знака стали частью парка Гриффит.

«Это всё равно, что построить дом посреди Йеллоустонского парка! Есть куда более важные вещи. Голливудский знак является мечтой миллионов людей. Это символ. Как Эйфелева башня для Парижа. Он представляет собой кино», – произнес Хефнер, выписывая чек.

Среди знаменитостей, вставших на защиту голливудского символа, кроме Хефнера оказались Стивен Спилберг, Том Хэнкс и Арнольд Шварценггер. Сегодня охраной надписи занимается специально созданный некоммерческий фонд Hollywood Sign Trust. Повышенное внимание к историческому памятнику заставило полицию Лос-Анджелеса ужесточить меры безопасности вокруг надписи, и сегодня к знаменитым буквам нельзя подойти ближе 45 метров – надпись обнесена забором и круглосуточно охраняется. Стражающим туристам, желающим запечатлеть себя на фоне символа американской мечты, лучше всего сделать это у подножия калифорнийских холмов. Хороший вид открывается с дороги Beachwood Canyon Drive, а также из парка рядом с озером Lake Hollywood. Тем, кто хочет сфотографировать знак с городских улиц, можно отправиться на пересечение Gower Street с Melrose Avenue.

А те, кто относится к Голливуду со скепсисом или просто пока не планируют поездку в Лос-Анджелес, могут увидеть подобные надписи и в других городах мира – как почти всякая знаменитая достопримечательность, надпись на калифорнийских холмах спровозировала появление множества пародий. Так, огромные буквы на горе с названием местности есть в румынском Брашове, новозеландском Мосгиле, шведском Эстерсунде, столице Мадагаскара Антананариву и на финском курорте Херванта.

Ни одна из пародий по известности и посещаемости, конечно, не приближалась к оригиналу, у которого, помимо миллионов поклонников и собственно фонда, есть еще и персональный сайт. «Хотя вид и предназначение знака с годами менялось, его главный посыл неизменен: это место, где возможно волшебство, где могут осуществиться все мечты», – гласит приветствие на главной странице сайта.

Подготовила Белла АЦЕЕВА РИА Новости



27 августа
2013 года
вторник
№ 98 (3856)



СПОРТИВНЫЕ ВЕСТИ

70 КМ ПО ГОРАМ И ЛЕСАМ

Одним из самых трудных видов велосипедного спорта, входящих в программу чемпионатов страны, являются соревнования в гонках на горном велосипеде. А чем труднее соревнование, тем больше оно собирает участников и любителей.

Вот таким все более популярным с каждым годом становится Токсовский веломарафон, в котором привлекает и горный лесной рельеф в посёлке Токсово, и дистанция в 70 километров, и число участников. Ныне в этих соревнованиях участвовали 518 спортсменов из Москвы, Санкт-Петербурга, Московской области, Самары, Смо-

ленска и других регионов страны.

В соревнованиях участвовали два воспитанника Выборгской ДЮСШ «Фаворит» Даниил Редаков и Даниил Андреев. Оба Даниила выступили отлично. Победителем марафона длиной 70 километров среди юниоров стал Редаков. Его время – 3 часа 5 минут. Вторым финишную черту пересёк Андреев.

В категории «мужчины-элита» два первых места заняли неоднократные чемпионы страны, братья Максим и Антон Гоголевы из Соснового Бора. Среди «женщин-элиты» гонку выиграла Елена Гоголева, жена Максима, неоднократно выигрывавшая российские и областные соревнования.

Дарья ПЕТРОВА

ЭТИ СЕРЕБРЯНЫЕ И БРОНЗОВЫЕ МЕДАЛИ ДОРОЖЕ ЗОЛОТЫХ

В программе VI летней Спартакиады учащихся России в Санкт-Петербурге прошла заключительная часть соревнования по велосипедному спорту – на треке.

До начала этих соревнований выборские велосипедисты не имели медалей на шоссе и в горном велосипедном спорте, – говорит председатель Федерации велоспорта Ленинградской области Алексей Редаков. – Остался последний шанс – показать себя в несвойственном для нас виде программы по велосипедному спорту – гонкам на треке. Чтобы победить на треке, нужно иметь практику выступления на трекровом полотне. В России велотреки есть в Москве, Петербурге, Туле, Пензе и Омске. Жителям остальных городов рассчитывать особенно не на что.

Однако сборная команда Ленинградской области в составе выборгцев Максима Сухова, Ильи Петрова, Павла Свешникова, Дениса Кокорева, а также Александра Невского из Рождино и Ивана Виноградова под руководством тренера Александра Рябкина не раз поднималась на пьедестал почёта.

В первый день соревнований бронзовую медаль в командном спринте завоевали Павел Свешников, Иван Виноградов и Александр Невский. В финальном заезде за третье место нашим спортсменам противостояли гонщики Ростовской

области и проехали быстрее, чем в квалификации, заняв в итоге третье место.

На следующий день нашим гонщикам предстояло еще одно испытание – командная гонка преследования на 4000 метров. Всего стартовали 13 сборных, причем последними на старт уходило хозяева – гонщики Петербурга, перед ними – сборная нашей области. Зная результаты своих соперников, нашим гонщикам было чуть легче побороться за выход в финал. До старта нашей команды, в состав которой вошли Сухов, Петров, Свешников и Невский, лучшее время показали москвичи. После двух километров наши ребята выигрывали у ближайших преследователей, однако к концу гонки они сбавили темп, идя по ходу точно-в-точку, как сборная Москвы. Последним на смену вышел Петров, сын чемпиона мира Александра Петрова. Он на последних метрах дистанции развил максимальную скорость и вывел свою команду на лучшее время дня. И все-таки хозяева соревнований показали лучшее время дня. В итоге в финале встретились сборные Петербурга и Ленинградской области,

и наша команда стала серебряной. Как говорят в таких случаях, это серебро с золотым отливом.

В третий день бронзовая медаль была вручена Сухову. В групповой гонке по очкам он занял третье место. Победителем соревнований стал выборжанин Николай Ильичев, выступающий за команду Петербурга.

В последний день соревнований лидер выборжан Сухов стал обладателем еще одной медали – бронзовой. В omnium золотую медаль получает спортсмен, показавший лучший результат в шести видах программы – 250 метров с ходу, гонка по очкам, гонка с выбыванием, индивидуальная гонка преследования, скретч и 500 м с места. Спортсмен, набравший наименьшую сумму мест, становится победителем многодневных соревнований. У Сухова – 24 очка и очередная бронзовая медаль Спартакиады учащихся России.

Федерация велосипедного спорта Ленинградской области благодарит за помощь в подготовке спортсменов Выборгскую ДЮСШ («Фаворит») и областной комитет спорта, а также многочисленных спонсоров. И, конечно же, Федерация благодарит спортсменов за их отличное выступление на Спартакиаде.

Дарья ПЕТРОВА

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Созвездие Южного полушария. 8. В музыке: связанное и плавное исполнение. 9. Амплитуда колебаний. 10. Хищная ловчая птица. 11. Актриса, народная артистка СССР (фильмы «Виринея», «Журавушка», «Олеся», «Угрюм-река» и др.). 12. «Слухач» на подводной лодке. 13. Действующее лицо пьесы М. Горького «На дне». 16. В странах Запада: широкая улица, обсаженная деревьями. 19. Револьвер американской системы. 22. Холодная легкая еда. 23. Официальный и литературный язык Индии. 24. Приготовитель пищи. 25. Петербургский шахматист, международный гроссмейстер. 26. Детская болезнь костей вследствие недостатка в организме солей извести, нарушения обмена веществ. 29. Американский космонавт, побывавший на Луне («Аполлон-15», 1971). 32. Финансы государства. 34. Нечто новое в чем-нибудь (например, во взглядах). 35. Романс А. Алябьева. 37. Красная утка. 38. Спортсмен на длинных дистанциях. 39. Американская балерина, жена С. Есенина. 40. Опера Н. Римского-Корсакова.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Один из руководителей подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия» в Краснодаре в годы войны, Герой Советского Союза. 2. Овощное растение, разновидность тыквы. 3. Тригонометрическая функция. 4. Большой ларец для хранения мощей святых. 5. Персонаж итальянской «комедии масок». 6. Выходящие из обычных норм зазорное поведение, шалости. 7. Французский архитектор XVIII века, представитель классицизма. 8. «Главный архитектор короля». 14. Полярная область Земли. 15. Буква греческого алфавита. 16. Горный баран. 17. Кастрированный слуга в гареме. 18. Прежде: телеграфист, работавший на буквопечатном телеграфном аппарате. 19. Остров в Тирренском море (Италия), на котором с 1906-го по 1913 годы жил М. Горький. 20. Композитор, автор гимна «Боже, царя храни!» на слова В. Жуковского. 21. Город в Северной Италии, центр итальянской моды. 27. В греческой мифологии: богиня любви и красоты, родившаяся из морской пены. 28. Штат в США. 30. Домик моллюска, улитки. 31. Математический знак. 32. Творческое соревнование. 33. Тропическое растение, алигаторова груша. 36. Французская писательница (настоящее имя и фамилия Аврора Дюпен), автор любовных романов «Индиана», «Орас», «Консуэло» и др.

	1	2	3	4	5	6	7	
8					9			
			10					
11				12				
			13	14	15			
16	17	18			19	20	21	
			22					
23						24		
			25					
26	27	28				29	30	31
				32		33		
34					35			
						36		
				37				
38							39	
						40		

30. Раковина. 31. Интеграл. 32. Конкурс. 33. Авкадо. 36. Санд. 37. Кляк. 15. Индикатор. 16. Акула. 17. Емкость. 18. Юзист. 19. Капри. 20. Ляво. 21. Трини. 22. Ляво. 23. Индикатор. 24. Ар. 25. Индикатор. 26. Латиссон. 27. Латиссон. 28. Латиссон. 29. Латиссон. 30. Латиссон. 31. Латиссон. 32. Латиссон. 33. Латиссон. 34. Латиссон. 35. Латиссон. 36. Латиссон. 37. Латиссон. 38. Латиссон. 39. Латиссон. 40. Латиссон. 41. Латиссон. 42. Латиссон. 43. Латиссон. 44. Латиссон. 45. Латиссон. 46. Латиссон. 47. Латиссон. 48. Латиссон. 49. Латиссон. 50. Латиссон. 51. Латиссон. 52. Латиссон. 53. Латиссон. 54. Латиссон. 55. Латиссон. 56. Латиссон. 57. Латиссон. 58. Латиссон. 59. Латиссон. 60. Латиссон. 61. Латиссон. 62. Латиссон. 63. Латиссон. 64. Латиссон. 65. Латиссон. 66. Латиссон. 67. Латиссон. 68. Латиссон. 69. Латиссон. 70. Латиссон. 71. Латиссон. 72. Латиссон. 73. Латиссон. 74. Латиссон. 75. Латиссон. 76. Латиссон. 77. Латиссон. 78. Латиссон. 79. Латиссон. 80. Латиссон. 81. Латиссон. 82. Латиссон. 83. Латиссон. 84. Латиссон. 85. Латиссон. 86. Латиссон. 87. Латиссон. 88. Латиссон. 89. Латиссон. 90. Латиссон. 91. Латиссон. 92. Латиссон. 93. Латиссон. 94. Латиссон. 95. Латиссон. 96. Латиссон. 97. Латиссон. 98. Латиссон. 99. Латиссон. 100. Латиссон.



Главный редактор
А. В. БАШНИН
Соучредители –
Правительство
Ленинградской области
и ОАО «Газета «Вести»
Редакторы номера –
И. Т. Аюпова, Т. Е. Печникова
Телефон редакции
315-35-75
Телефон отдела
рекламы 314-19-85

В соответствии с законом РФ о СМИ редакция имеет право не испускать в перепечатку с частными лицами и общественными организациями
Дни выхода газеты – вторник, среда, пятница
Свободная цена
Индекс:
12079 – еженедельник с программой ТВ, подписка в ЛО и СПб
12081 – трехразовый выпуск, включая еженедельник
с программой ТВ, подписка в ЛО и СПб
55006 – трехразовый выпуск, включая еженедельник
с программой ТВ, подписка для юридических лиц
Адрес редакции, издателя: 191186, Санкт-Петербург, ул. Миллионная, 30
Использование материалов без письменного согласия редакции (издателя) запрещено.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ 78-00742
выдано 06 декабря 2010 г.
Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области
Отпечатано в ОАО «Первая образовательная типография» филиал Санкт-Петербургский газетный комплекс». Адрес типографии: 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., 139
Заказ № 1124
Тираж номера 2 913 экз.

Курс ЦБ РФ: USD – 32 руб. 96 коп. (- 0,10) EUR – 44 руб. 09 коп. (- 0,01)